

Obsah

Noc kostelů se nesla ve znamení zpěvu a hudby.....	2
Noc kostelů se nesla ve znamení zpěvu a hudby.....	2
Dominik Duka: Ohlédnutí za Noci kostelů a Dny víry.....	3

Noc kostelů se nesla ve znamení zpěvu a hudby

Zdroj: Noviny Region Havířovsko
Datum vydání: 9. 6. 2015
Odkaz: <http://www.vlp.cz>
číslo: 23
Strana: 2
Autor: JOSEF PINTÉR
Rubrika: Týden v regionu
Oblast: Regionální časopisy - Moravskoslezský kraj

Havířovská Prohlídka kostelní věže se zvony, osvětlení, hudbu a zpěv, kvíz pro děti a další zajímavosti nabídla Noc kostelů v Havířově.

Věže založena bohoslužbou, po níž postupně předvedli své umění a je třeba uvést, že s velkým úspěchem o mladí talentovaní hudebníci Jakub Durák, Kristina Oravíková, Hana Třávková, Karolína Plavná a Petr Venglá.

Znamení zájmu se jíhl tradiční věžová prohlídka kostelní věže, kde se na výstup do zvonice čekalo ve frontě. Zajímavá byla také přednáška Josefa Byrtuse na téma odhalující fascinující souvislosti několika starozákonních a novozákonních příběhů.

Místní farář Marcel Krajzl zase seznámil návštěvníky s historií kostela sv. Anny, kterou spojil s komentovanou prohlídkou zmodernizovaného interiéru chrámu.

Ani letos nechyběla noční adorace (klanění Bohu). Noc kostelů tentokrát navštívilo přibližně přes 300 lidí napříč generacemi. Hodně jich bylo mladých.

"Jsem ráda za projevený zájem. Vím, že program zaujal děti i dospělé. Za sebe můžu říct, že semimoclobilo vystoupení našich mladých umělců a také přednáška pana Byrtuse. Věm, kteří se na přípravě dnešní akce podíleli, patří velký dík," stručně vyjádřila svůj názor krátce po skončení programu hlavní organizátorka Dagmar Kotajná.

Moderovala stejně jako v předchozích letech ročník Alena Nečasová.

Noc kostelů se nesla ve znamení zpěvu a hudby

Zdroj: Noviny Region Karvinsko
Datum vydání: 9. 6. 2015
Odkaz: <http://www.vlp.cz>
číslo: 23
Strana: 2
Autor: JOSEF PINTÉR
Rubrika: Týden v regionu
Oblast: Regionální časopisy - Moravskoslezský kraj

Haví ov ó Prohlídku kostelní v fle se zvony, osv tu o k es anství, hudbu a zp v, kviz pro d ti a dal-í zajímavosti nabídla Noc kostel v Haví ov .

V-e za alo bohoslužbou, po nífl postupn p edvedli své um ní ó a je t eba uvést, fle s velkým úsp chem ó mladí talentovaní hudebníci Jakub Dur ák, Kristina Orav íková, Hana Tárkovská, Karolína Plavná a Petr Venglá .

Zna nému zájmu se jífl tradi n t -ila prohlídka kostelní v fle, kde se na výstup do zvonice ekalo ve front . Zajímavá byla také p edná-ka Josefa Byrtuse na téma odhalující fascinující souvislosti n kolika starozákonních a novozákonních p íb h .

Místní fará Marcel Krajzl zase seznámil náv-t vníky s historií kostela sv. Anny, kterou spojil s komentovanou prohlídkou zmodernizovaného interiéru chrámu.

Ani letos nechyb la no ní adorace (klan ní Bohu). Noc kostel tentokrát nav-tívilo p íblífln p es 300 lidí nap í generacemi. Hodn jich bylo mladých.

"Jsem ráda za projevený zájem. V ím, fle program zaujal d ti i dosp lé. Za sebe m flu íct, fle se mi moc líbilo vystoupení na-ích mladých um lc a také p edná-ka pana Byrtuse. V-em, kte í se na p íprav dne-ní akce podíleli, pat í velký dík," stru n vyjád ila sv j názor krátce po skon ení programu hlavní organizátorka Dagmar Kotajná.

Moderovala stejn jako v p edchozích t ech ro nících Alena Ne asová.

Dominik Duka: Ohlédnutí za Noci kostelů a Dny víry

Zdroj: parlamentnilisty.cz

Datum vydání: 8. 6. 2015

Odkaz: <http://www.parlamentnilisty.cz/article.aspx?rubrika=1415&clanek=378702>

íslo: 159

Autor: PV

Rubrika: Názory a petice

Oblast: Internet - Zpravodajství

Noc kostel se stala mezi ve ejností velice populární. Letos na ni v pražské diecézi navázal evangeliza ní program Dny víry.

Váflení poslucha í Radia Proglas, milí p átelé,

v nedávných dnech jsme se asi mnozí zú astnili tzv. Noci kostel , krásné iniciativy, kterou za ali v sousedním Rakousku a pokud vím, do na-í zem ji p izevli v ící z brn nské diecéze. Dnes ufl je samoz ejností na celém území na-í vlasti a toto otev ení kostel ve ejnosti s nádechem romantiky, protofle se jedná o noc, p ítáhne vfldy zástupy náv-t vník . Letos ufl se zapojilo 1483 kostel a sbor , jde tedy o akci ekumenickou a dosavadní po ty sv d í o velkém zájmu o koncerty, prohlídky kostel , p edná-ky a v-e, co se p í Noci kostel d je. Moflná, fle n komu p íjde trochu po-etilé b hat v noci s baterkou po kostelní p d a prohlífllet si barokní trámy. íkáme si ásto, fle lep-í by bylo, aby stejní náv-t vníci p í-li na m-í svatou, nebo alespo na bohoslužby o Vánocích a Velikonocích. Ale Noc kostel práv k tomu sm ũje. Existuje dnes velká áda lidí, kte í nikdy v kostele nebyli a p ece si rádi poslechnou zajímavou hudbu, podívají se na kostelní v fl í do krypty. Nem jme jim za zlé, fle vnímají

kostely tak trochu jako turistický cíl, jako kuriozitu. Vždy jsme se často svou uzavřeností přičinili o podobný pohled. Dnes chceme otevřít nejen dveře kostelů, ale především svá srdce. Chceme pozvat své přátele a blízké do jakéhosi "zákulí", do kuchyní, kam se v domácnosti návštěvy nezvou. Je to výraz nejvyšší důvěry. A zdá se, že tato otevřenost přináší své plody. Mnozí návštěvníci toho využijí, aby si třeba poprvé v životě promluvili s knězem a zjistili, že je to docela obyčejný a často zajímavý člověk. Mohou vypátrat smysl různých obřadů, které si jim zdají málo srozumitelné, když několikrát za život navštíví svatbu, křtiny a pohřby.

Podobná snaha otevřít se světu vedla letos pražskou arcidiecézi k celému týdnu, který byl nazván Dny víry. Jeho motem bylo "Dotknout se hloubky". Lidé mohli přijít na festival filmů s českou tematikou, na koncerty zahraničních i našich předních umělců, na přednášky, diskusní večery. Více jak tisíců lidí v kostelech, sborech, na farních uměleckých setkáních lidem poznat o něčem blízkém víru, náboženství, možnosti i trochu zbourat některé myšlenkové ústupy.

Do těchto Dnů víry se také zapojila další iniciativa, nazvaná Boží umění. Deset předních českých a slovenských výtvarníků s mezinárodní pověstí vystavilo svá díla moderního duchovního umění v deseti pražských kostelech. I tato díla přitahují po celý měsíc návštěvníky, kteří by jinak možná do kostelů slyšeli zavítali a probožné návštěvníky bohoslužeb ukazují, že existuje i jiné umění, než v-udypřítomné baroko. Dialog mezi náboženstvím a uměním pokračuje i v nových staletích jiným způsobem, než to bylo za Michelangela. Zajímavostí možná je i to, že zatímco církev vždy bývala podporovatelkou umění, tuto výstavu podpořili mecenáři ze světa odlišného od světa náboženství. A já jsem si u příležitosti setkání s nimi uvědomil, jak mnoho toho našeho spoluobčané stojí o zakotvení svých životů i životů svých dětí právě v tom, co je přesahuje, co je, jak se říká, nad námi.

Mám radost, že všechny tyto iniciativy otevírají našim církev společenství a doplňují tak obraz o ní, médiem často podávaný jednostranně. Podobně jako naše výtečné výsledky ve státním školství, v péči o staré a nemocné a umírající, může být i Noc kostelů, Dny víry i výstava Boží umění klíčem, který otevře srdce našich blízkých a ukáže přítavnost Boha.

Dominik Duka