

Obsah

Kostely otevřely své brány	2
Noc kostelů očima dětí z rychnovské Masaryčky	2
Do noční baziliky na Velehradě se přišlo podívat na 700 lidí	3
V kostele se hrálo a poprvé také tančilo	4
Lidé v kostele poznali stezku svatého Martina	6
Klasická hudba v hořickém kostele	7

Kostely otevřely své brány

Zdroj:	REGION OPAVSKO
Datum vydání:	2. 6. 2015
íslo:	22
Strana:	8
Autor:	tep
Rubrika:	Kultura
Oblast:	Regionální časopisy - Moravskoslezský kraj

OPAVA Jako každoročně se i letos během Noci kostel otevřely brány v tichý chrám a modliteben nejirší ve jednotě. Hlavní je o takovéto akce obrovský zájem, se ukázalo v pátek 29. května například při návštěvě v Konkatedrále Nanebevzetí Panny Marie. Ve velmi atmosféra této nejvyšší církevní stavby v Opavě nabídla návštěvníkům možnost setkat se s křesťanskými umělcími a uměleckými umělci z různých oborů.

Návštěvníci se v Konkatedrále shromáždili již od 19 hodin, aby si poslechli Důstřední sborové studio Jeabinka ZUMVáclava Kálíka v Opavě pod uměleckým vedením sborníka Jaromíra Lokaje. Od 20 hodin pak následovala hodinová komentovaná prohlídka celého kostela, při níž se její účastníci mohli dozvědět mnoho informací nejen z historie i současnosti, ale také zhlédli unikátní výstavu liturgických předmětů a rouch v kapli sv. Anny. Po prohlídce pak následovala v domovní soutěž z historických znalostí, jejíž vítězové mohli za odměnu vystoupat nahoru na věž Konkatedrály. Odtud se jim naskytl neobyčejný pohled na Opavu jako na dlaně. Program dále pokračoval až do pozdních večerních hodin, jehož kulminací vyvrcholení slavnostního ukončily fanfáry v podobě fletových nástrojů z věže Konkatedrály. Strávit klidné chvíle nabídly také další kostely na Opavsku, Hlučínsku a Vítkovsku, které si stejně jako v Konkatedrále Nanebevzetí Panny Marie přichystaly pro návštěvníky speciální noční program.

Noc kostelů očima dětí z rychnovské Masaryčky

Zdroj:	Rychnovský deník
Datum vydání:	3. 6. 2015
Odkaz:	http://rychnovsky.denik.cz/
íslo:	128
Strana:	8
Rubrika:	Rychnovsko / u nás doma
Oblast:	Regionální deníky - Hradecký a Pardubický kraj

Rychnov nad Kněžnou o Netradiční byla noc z pátku 29. na sobotu 30. května, netradiční byla i výzva paní učitelky: "Pojďte do míst, kam mnoho z nás přitom nechodí! Pojďte se podívat do kostela sv. Havla a zkusme chvíli posedět při hudbě rychnovského chrámového sboru!"

A tak se součástí programu spaní ve škole stala i návštěva místního kostela, který byl v rámci Noci kostel otevřen v něm návštěvníkům. Mohli jsme spolu s ostatními prozkoumat zblízka celý kostel, zvonici i další okolí.

Taktéž jsme vyplnili lehký pracovní list, který se týkal náboženství a výzdoby.

Kostel je zejména zevnitř krásně vyzdobený, v něm jsou obrazy a sochy svatých. V dřevěných lavicích jsou knižky s modlitbami a kostelními písněmi.

Ve zvonici vedou ke zvonu troje schody, které jsou rozvrzané a popraskané, ale nádherně a staroučké a dřevěné. Spouštěli jsme, kolik schodů vede na kostelní křesťanské varhany, mohli jsme ochutnat hostie, dospělí také měli víno.

Zpátky do školy jsme ušli rychle, protože nás zastihla bouře, ale zvládli jsme to, ohodili se objednanou pizzou a užívali jsme si nabitý večerní program.

Za všechny pásky z 5. B ZTMMasarykova J. Perglerová, N. Hermanová, M. Petříková

Foto: OMLUVA: Redakce Rychnovského deníku se omlouvá u čtenářů a flákných Základní škole Františka Kupky v Dobrušce za chybu v titulku článku "Plavci z Dobrušky obhájili prvenství v poháru", který vyšel v pátečním vydání (29. května). Chyba vznikla v redakci při závěrečných úpravách titulku a podtitulku.

Do noční baziliky na Velehradě se přišlo podívat na 700 lidí

Zdroj: Slovácké noviny - týdeník
Datum vydání: 3. 6. 2015
Odkaz: http://slovacky.denik.cz/special_region/tydenik_slovacko/44
Číslo: 44
Strana: 7
Autor: ZDENĚK SKALIČKA
Rubrika: Slovácko
Oblast: Regionální časopisy - Olomoucký a Zlínský kraj

Velehrad. Od 18 hodin do půlnoci přilákal páté čtenářské Nocí kostel 695 návštěvníků do jednoho z nejvýznamnějších poutních chrámů na Moravě, baziliky Nanebevzetí Panny Marie a sv. Cyrila a Metoděje na Velehradě. Je to o sto dvacet lidí více než v loňském roce a o 170 více než v prvním ročníku. Kostelík Zjevení Páně, zvaný také Cyrilka, v něm měl se konat výstava fotografií a textů k 25. výročí od historické návštěvy sv. Jana Pavla II. na Velehradě, si prohlédlo 166 lidí.

"Památná velehradská bazilika, Cyrilka a celý areál bývalého cisterciáckého kláštera byly vyhlášeny v dubnu před sedmi lety kulturní památkou," připomenul správce farnosti a superior tamního Tovaryšstva Ježíšova P. Petr Pádrka. Záměrem Noci kostel, která vznikla v roce 2001 v Německu a do Česka se rozšířila z Rakouska, bylo přilákat do velehradské baziliky a kostelíku Cyrilka nejen věřící, ale také ty, kteří kostely bývají nenávlastní, ale také jim umožnit nezávazné přiblížení se a setkání s křesťanstvím. Nocí v posvátném prostoru baziliky předcházela hodinová dětská mše svatá, při níž zazněla promluva určená především

pro děti, pro ně je bohoslužba součástí jejich každého života. Společně s Cvrčci se pak prezentovalo programem písní s doprovodem, pojmenovaným Když Cvrčci cvrkají.

Na hodinovou procházku historií baziliky se vydali malí i dospělí návštěvníci s průvodkyní Saňou Chytkovou. "Chlapci a děti mají za úkol objevovat baziliku v pěti smysly. Svoji pozornost měli zaměřit na různé detaily z výzdoby baziliky, kterých si lovkyně prohlídce třeba ani nevšimne," uvedla průvodkyně. Dětem k tomu dostaly různé rekvizity, aby se na detaily lépe soustředily. Bylo to kupříkladu zrcadlo, kukátko a pracovní listy s názvem Píběh baziliky. V listech měly třeba nakreslit, jaké stroje by poufily dnes ke stavbě chrámu, jak by podle nich vypadal. Za úkol měly namalovat kousek z výzdoby baziliky, nebo v ní najít i vyobrazení svatých Cyrila a Metoděje. "Moc se mně líbilo při hodinové vystoupení dtské cimbálové muziky Dřbánek z Tupes, která zahrála nejen folklorní a liturgické písně. Píkné písněky zazněly i v podání scholy z Prácheň," popsali své pocity z návštěvy baziliky Jan a Petra Kroupovi z Veselí nad Moravou.

V průběhu noční akce mohli lidé nahlédnout do sakristie baziliky a prohlédnout si liturgické předměty, knihy, kněžská roucha, monstrance, loky s kadidly a podobně. V křížové chodbě byly promítány snímky z pouti v roce 1985 a děti i dospělí si zde vyrábějí kopie Zlaté ríše, kterou jako významení poslal v roce 1985 velehradské bazilice papež Jan Pavel II.

V kostelíku Cyrilka mohli návštěvníci obdivovat unikátní korouhev, kterou vnovali slovenští poutníci Velehradu v jubilejním roce 1927. Korouhev s vyobrazením Panny Marie enstochovské s prosbou: Kráľovno korony polskej, modli se za nami, přinesli polští poutníci na Velehrad v jubilejním roce 1885. Fotogalerie na www.slovackydenik.cz/nocvelehrad

V kostele se hrálo a poprvé také tančilo

Zdroj:	Třebický deník
Datum vydání:	3. 6. 2015
Odkaz:	http://www.trebicky.denik.cz/
číslo:	128
Strana:	10
Autor:	Jana Bečková
Rubrika:	U nás doma
Oblast:	Regionální deníky - Kraj Vysočina

Jaroměřice nad Rokytnou o Zvony farního kostela sv. Markéty se rozezněly a moravskobudovští trubáci na kostelní věži oznámili začátek slavnostního večera, jenž byl uspořádán v rámci "Noci kostelů", akce podhalující krásy české kultury a umění v celé naší vlasti. Stejně tak jako v jiných městech, i v Jaroměřicích nad Rokytnou měli lidé možnost shlédnout interiéry chrámu sv. Markéty a obvykle nepřístupné prostory kaple sv. Kateřiny, alespoň na chvíli se oprostit od svých běžných povinností každodenního života, odpoutat se od věného chvatu a uklidnit své duše při rozjímání, zpěvu, tanci a poslechu hudby i mluveného slova.

Jako první se představil duchovní kvintet flák a učitel ZUŠ Moravské Budějovice, následovalo poutavé povídání varhanáře Václava Smolky "Pro varhany on mly", které

dávalo odpovědi na dotazy ohledně současných potřebnostů varhanní hudby v chrámu sv. Markéty, připomínalo její význam a význam současných oprav zdejších varhan.

Obraz hovoří o stvoření světa

Cíleným ohlazením byly pro přítomné děti "Hýbánky" s překvapením, které připravila a vedla Eva Třelíchalová. Děti rozhodně zaujala i pohádka "Tři bratři" v podání dětí z Rozmarýnku, vedeného Martinou Svobodovou o pomyslné a skutečné kráse a radosti, kterou přinesli synové svému královskému otci. Tvůrčí a fantazie dětí se uplatnila při výrobě vlastních svítek na cestu, která probíhala souběžně s hlavním programem v bohoslužbě chrámu.

Obsažené a zároveň velmi praktické bylo vyprávění Jaroslava Třelíchala o příběhu svatého moře jako nejdelším typu bohoslouby v katedrální církvi, jejich jednotlivých částech, jejich významu a smyslu v teoretickém i praktickém životě. Co se týče poučení, mnoho zajímavého přineslo i povídání Miroslavy Prokopové o obsahu a provedení jednotlivých částí oltářního obrazu, který vidí v tváři lidí jen jako celistvý obraz, nikoliv jako obraz, složený z jednotlivých pojednání o stvoření světa.

Uvolněnou a velmi příjemnou atmosféru umocnily především lyrické fílovské "svatební" písně o lyrické texty "Píseň písní" ("Píseň Třelíchalova) v podání recitátorky manželky VI kovářů (překlad Daniel Rous) a tanečníkyně Věry Fialové a Zdeňka Fiandy za hudebního doprovodu Martina Šecha a Luky Hartmanové.

O půl jedenácté si mohli návštěvníci "vyzkoušet", jak asi vypadala adorace, vzývání neboli zbožné uctívání přede svíčkami v 1. polovině 18. století, konkrétně za majitele jaroměřického panství, českého lechtice a mecenáře barokního umění Jana Adama z Questenberka.

Vládla rodinná atmosféra a pohoda

Pro účastníky kulturního programu a návštěvníky chrámu sv. Markéty byla u bohoslužby oltářní připravena výstava liturgických knih, breviářů a misálů nejrozličnější proveniencí a stáří.

Zájemcem o vyhlídku na město a jeho okolí byla ať do setmění výjimečně za doprovodu Jaroslava Veveříka zpřístupněna v fílovské kostela.

Úplně poprvé se v kostele také tančilo. Program sestával z fílovských tanců, které předvedla a zájemce z návštěvníků, jejichž bylo nemálo, učila Jana Kopecká.

Po celý večer mohli účastníci akce "Noc kostelů" vyuffvat v zákristii chrámu bohatě upravené a velmi lákavé občerstvení, připravené místními farníky.

V chrámových prostorách vládla též rodinná atmosféra a pohoda. Celý večer, hlavní program i doprovodné akce, byly připraveny v duchu agapé, v duchu Boží lásky k lidem po vzoru prvních katedrál. V tomto duchu byla připravena i "Cesta světla s biblí" ať do kaple sv. Kateřiny.

Lidé v kostele poznali stezku svatého Martina

Zdroj: Týden u nás
Datum vydání: 3. 6. 2015
Odkaz: <http://www.vlp.cz/cz/vydavan...eniky/denik-jizni-morava.html>
Íslo: 22
Strana: 4
Autor: PETRA SRSTKOVÁ
Rubrika: Zpravodajství
Oblast: Regionální časopisy - Jihomoravský kraj

Výtvarné dílny nebo ochutnávky vín. Noc kostelů přilákala do kostela svatého Martina v Blansku desítky lidí. V noci i nevěstičky

reportáží

Blansko. Pro něho je kostel místem spojení mezi pozemským světem a Bohem, jiný obdivuje spíše jeho monumentální architekturu. Noc kostelů každoročně láká v noci i neznabohy. V pátek se k tradiční celorepublikové akci připojil také kostel svatého Martina v Blansku. Na nepsané pravidlo být v kostele ticho mohou lidé tentokrát zapomenout. Do svatostánku míří desítky návštěvníků a na své si přichází lidé každého věku. Děti si uflívají výtvarné dílny, hry a soutěže, dospělí mohou navštívit literární koutek nebo ochutnat víno. A věstičky společně sledují divadelní scénky a připojují se ke komentované prohlídce kostelní věže.

Program mají na starosti studenti ze Střední školy gastronomické Blansko. "Motto letošního čtvrtého ročníku je Cestou svatého Martina aneb Via Sancti Martini. Blanenský kostel je totiž jedním z míst, kudy stezka svatého Martina vede. Málokdo to připomene. Chtěli jsme ji návštěvníkům přiblížit z pohledu gastronomie i cestovního ruchu," vysvětluje zástupce editelky školy Martin Jaglák, zatímco uším lahodí historická hudba z míst, kde svatý Martin hrál. "Použijeme různé písně ze Slovenska, Maarska, Itálie nebo Francie. Nebude chybět ani promítání filmu o stezce svatého Martina. Připravili jsme také ochutnávku pokrmů a vín z národních kuchyní zemí, které stezka spojuje," doplňuje Jaglák.

Vzápětí mu jeden ze studentů přináší k ochutnání slovinské víno. "Je to jedinečný kus, pije se jen na sto hektarech na celém světě. Doufám, že návštěvníkům bude chutnat," usmívá se zástupce editelky školy.

V samotném svatostánku právě děti hrají scénky ze života svatého Martina. V oči jim září jiskry nadšení, chrámem se ozývá jejich spokojený smích. Přestihou Lidušku Krápkovou z Písečné a její malé kamarády ale nejvíc zaujalo malé jezírko, které je u kostela paradoxně k vidění po celý rok. "Moc se mi líbí ten umělý úp a krokodýl," směje se a svými malými prstíky nadšen plácá po vodě.

Závěteček pro děti

Na zeleném prostranství před kostelem pochoduje i přetřený Dominik Hudec z Bořitova. Jeho maminka Andrea rozhodně nelituje, že svého syna vzala na Noc kostelů. "Program je krásný a

má to tady své kouzlo. Synovi se nejvíc líbilo divadlo a hry. Obzvláště ho zaujalo hledání pokladu," říká Hudcová.

U dalších dětí má velký úspěch deska s namalovaným svatým Martinem na bílém koni. Místo hlavy má vyřezaný otvor, do kterého házejí bílé, zelené a červené míčky. "Tam, bum!" zahlásí dvouletý Tomáš Musil z Blanska a ostatní rozjaření mršou hned v dírku, co mají dlat.

Dáma Piťelková z Blanska oceňuje, že akce vylákala spoustu dětí odpočítat. "Podobných by v Blansku určitě mohlo být víc. Mne nejvíc zaujala prohlídka v fletu a také mi velmi chutnalo rýšované víno. Je skvělé, že mladí lidé mohou zároveň předvést, co se ve škole naučili," hodnotí fletna, která na Noc kostelů přišla se svými dvěma syny.

Studenti navíc vnímají mraťuřilý punč s názvem Martin v bílém křídle. "Je z pěti bílých ingrediencí. Pro tuto akci jsme jej výjimečně udělali z bílého vína a přidali jsme například jablkový džus. Obvykle se dělá z červeného vína," říká student prvního ročníku Daniel Staněk.

Blanenský farář Jiří Kašpárek vysvětluje, že Noc kostelů vznikla před sedmi lety v Rakousku. "V Česku se k ní jako jeden z prvních kostelů přidal ten v Adamově. A pro další se stal inspirací. Tento den se brány kostelů otevírají všem lidem k duchovnímu povznesení. A ať je lov kůň v ústí nebo ne, cestu k Bohu si takto můžeme najít každý," je rád Kašpárek.

Klasická hudba v hořickém kostele

Zdroj: Jiřínský deník
Datum vydání: 3. 6. 2015
Odkaz: <http://jicinsky.denik.cz/>
Číslo: 128
Strana: 8
Autor: jiv
Rubrika: Jiřínsko / u nás doma
Oblast: Regionální deníky - Hradecký a Pardubický kraj

Hořice 6. června. Další z řady koncertů hořických hudebních slavností se v pátek uskutečnil v chrámu Narození Panny Marie. Vystoupil zde komorní sbor Bona Vita se svými hosty a přispěl tak do letošní Noci kostelů.

Program koncertu zahrnoval vedle vokálních také skladby varhanní, a to v podání Martina Strejce, na trubku zahrál Tomáš Klazar. Sbor řízený Ivou Václavíkem přizval k vystoupení mladého Filipa Tomáše, nedávného vítěze mezinárodní Dužkové hudební soutěže mládeže ve zpěvu. Hořickému publiku přednesl Panis Angelicus Cesara Francka, pražským posluchačům se představí 6. června na Bertramce, kde se bude konat koncert vítězů z výše uvedených soutěží. Dalším hostem komorního sboru, který na klávesy doprovázela Klára Víchová, byla flétnistka Anna Fílová. Po koncertu následovala komentovaná prohlídka kostela. Noc kostelů se v reflexi Církve evanoslovenské husitské uskutečnila i v synagoze, kde si návštěvníci mohli s Ivanem Doležalem zazpívat Krylovy písně a poté zhlédnout polský

oscarový snímek Ida. V modlitebně Českobratrské církve evangelické se konalo Setkání se zpěvy z Taizé.