

Obsah

Noc kostelů v celé diecézi byla úspěšná.....	2
Noc kostelů plná zážitků, unikátů a setkání	3
Noc kostelů vábila svou magií	4
Noční oblohu rozzářily otevřené kostely.....	6
Noc kostelů v Telči zpestřil certifikát poutníka.....	7
Ve Frýdku–Místku otevřeli unikátní kryptu s mumiiemi dávných poutníků	8
Noc kostelů plná zážitků, unikátů a setkání	9
Kostely na Tachovsku se otevřely do noci.....	11
Letošní Noc kostelů bude asi rekordní.....	12
Noc kostelů bude nejspíš rekordní	12

Noc kostelů v celé diecézi byla úspěšná

Zdroj:	eskolipský deník
Datum vydání:	2. 6. 2015
Odkaz:	http://www.ceskolipsky.denik.cz/
íslo:	127
Strana:	2
Autor:	red
Rubrika:	eskolipsko
Oblast:	Regionální deníky - Liberecký a Ústecký kraj

Své brány otevřelo po setmění na dvě stovky objektů v diecézi

eskolipsko Noc kostelů v litoměřické diecézi byla úspěšná. Stala se místem setkání tisíc lidí. K tomuto mezinárodnímu ekumenickému projektu se na území litoměřické diecéze připojily dvě stovky církevních objektů, z nich bylo více než 140 římskokatolických. Zatím byl se ten počet návštěvnických vstupů u příbližně poloviny z nich: ve 110 objektech bylo zaznamenáno na 27 tisíc návštěvnických vstupů. Íslo tedy není konečné a bude průběžně aktualizováno.

Biskup: Kostely nejsou jen minulost

Nabídka setkat se s křesťanstvím, vírou a církví prostřednictvím rozhovoru, hudby, umění a zážitku přilákaly tisíce lidí. "Konečné údaje máme ze 110 zapojených objektů, to je 54,5 procent z celkového počtu. Na základě návštěvnosti z minulých let můžeme ale odhadnout, že konečný počet by letos mohl dosáhnout 30 tisíc návštěvnických vstupů," uvedla hlavní koordinátorka akce v litoměřické diecézi Kristýna Solníková. Íslo ovšem nejsou tím nejdůležitějším. Smyslem Noci kostelů je oslovit, nabízet, ale nevnucovat, a tímto způsobem zprostředkovat návštěvníkům pozitivní zkušenost v souvislosti s církví.

Jako litoměřický biskup Jan Baxant: "Chceme všem zájemcům o "Noc kostelů" a svým způsobem poutníkům z jednoho místa na druhé poskytnout vzhled do tak rozmanitého křesťanského umění, které se v jednotlivých kostelech uchovává, ale přejeme si i dát lidem, našim spoluobčanům, příležitost se setkat s křesťanskými hodnotami života v srdcích lidí. Velmi bychom byli rádi, kdyby si návštěvníci posvátných prostor všimli, že křesťanské sakrální stavby nejsou jen vzácnými památkami po našich předcích, ale že stále slouží jako místa poučení, povzbuzení, zklidnění a modlitby i dnes. Ze srdce děkuji všem organizátorům a stejně tak zdravím všechny pravidelné a možná letos i nové návštěvníky."

Noci kostelů se například poprvé účastnili manželé Grusserovi z Nových Kopist. V kostele sv. Václava v Lovosicích spojili koncert s bohoslužbou. "Myslíme, že Noc kostelů je super akce," shodli se. Ocenili především to, že zdejší kněz komentoval průběh mše svaté. "Pochopila jsem různé symboly, souvislosti, proč se to dělá. Mně se to líbilo a moc mi to pomohlo," říká Veronika Grusserová.

"Při-ly jsme poprvé, ze zvládavosti. S maminkou jsme zatím navštívily katedrálu a chceme si prohlédnout i další místa," prozradila Lucie Pořádková z Litoměřic. "Já do kostela přijdu maximálně tak o Vánocích o něco dříve. Akce se nám moc líbí. Dnešní doba je uspokojivá, tady je klid, pokoj, obdivujeme krásnou architekturu. Určitě přijdeme i příští rok," dodala.

"Nejsem spokojená a do kostela přijdu jen výjimečně, ale Noc kostelů je netradiční zážitek. Jsem tu s kamarády už potřetí. Mně se třeba moc líbí výzdoba kostelů, jejich architektura. Mám hrozně rád klid, ticho v kostele je pro mne to pravé. Posadím se tu, poslouchám, pozoruji," řekl Filip Měntora z Litoměřic.

Noc kostelů plná zážitků, unikátů a setkání

Zdroj: denik.cz

Datum vydání: 1. 6. 2015

Odkaz: <http://www.denik.cz/pardubic...-a-setkani-20150531-50rp.html>

číslo: 152

Rubrika: Pardubický kraj

Oblast: Internet - Zpravodajství

Vysoké Mýto - Ve městě byla Noc kostelů opět ekumenická, zapojilo se do ní pět kostelů a modliteben. Společně představitelé všech církví zahájili v kostele sv. Vavřince.

Pod vysokými klenbami chrámu byl připraven pestrý program, v němž bylo taneční vystoupení, bohoslužba, prohlídka zvonů a také zajímavé workshopy. Malíři velcí návštěvníci obklopovali především Tomáše Pohořelého a Eduarda Měnce, restaurátory z Nového Boru, kteří vracejí krásu malovaným vitrážím ve Vavřinci. Nad sklípky a olovem odpovídali na mnohdy dotazy a přitom předsádli, jak vitráže vznikají.

Vysoké Mýto letos získalo z "Programu regenerace městských památkových rezervací a zón" ministerstva kultury 1,27 milionu korun, z nichž 420 tisíc umožní restaurovat další vitráže. U okna vedle hlavního oltáře už roste lešení.

Proces restaurování ústředním Nocí kostelů vysvětloval Tomáš Pohořelý: "První krok je lešení, abychom okna měli na dosah ruky. Každá vitráž je zasazená v železném rámu, ke kamenným pilířům je přichycená kytou, a ten je třeba vysekat. Poté se dá vitráž vyjmout. Jednotlivá pole okna převeze do dílny, kde probíhá restaurátorská práce. Rozebereme to ze starých olověných profilů, které recyklujeme a dále tavíme na nová olova. Skleněná mozaika se naladí do sodné lázně, to v případě malby, pokud vitráž malovaná není, je možné ji naladit do slabého louhu, aby se zbavila holubího trusu, zakouření od světek a prachu, což trvá dva až tři dny. Potom se zkontrolují kódy. Pokud chybí kousky skla, tak se dolepují, pokud malba, malíři restaurátor podle předlohy malbu co nejvíce obnoví, poté se vypálí. Pak sklípky putují k nám a my je skládáme do nového olova, spoje se letují cínem, aby vitráž držela pevně pohromadě. Potom následuje instalace vitráží. Nakonec se vitráž na místě zakryje zpleť do rámu."

Restaurátoři z Nového Boru restaurováním jednoho okna stráví zhruba dva měsíce, záleží však na rozsahu poničení, náročnosti malby

eská T ebová ó Skute né unikáty byly p i Noci kostel k vid ní v eskot ebovském kostele sv. Jakuba. V ra Slavíková a Jana Oppeltová, pedagogky z katedry historie Univerzity Palackého v Olomouci, p ively unikátní kolekci liturgických od v . Ty sice pocházejí z farnosti v Zámrsku, ale ulofeny jsou v jednom z depozitá královéhradeckého biskupství. A to pod alarmem. Hned ty i vystavené soubory jsou totiž kulturními památkami.

Histori ky o vzácných exponátech prozradily: "Tady v eské T ebové se roucha takové kvality nedochovala, každá farnost to t stí nemá. Tato pocházejí ze Zámrsku, jejich bohatost je daná tím, že Zámrsk byl sídlem panství. Mnoho v cí po izovali patroni, kteří m li zájem o to, aby duchovní správci sloufili v krásném o-acení. Nejstar-í je r flový soubor, p iblífn z roku 1715, látka pochází z Francie. Nikdy nebyl restaurován, je ve skv lé kondici. Také látka modrého souboru je z Francie. Cht lo to n koho movitého, aby látku p ively a nechal roucha zhotovit.

R zné barvy byly ur eny pro r zné liturgické p ílefitosti. Bílá pro nejv t-í svátky ó Vánoce, Velikonoce. ervená ke svátk m mu edník , zelená v-ednodenní. Fialová pro advent a dobu postní. erný soubor je pravd podobn poh ební garnitura, kterou po ídili poslední majitelé panství na p elomu 19. a 20. století pro svoje poh by.

Dal-í zajímavostí je, že se od vy prodávaly nebo darovaly kostel m, t eba svatební -aty. Pánské byly skv lé, byly vy-ívané, dámské -aty se hodily zase na pluvíály. Díky liturgickým od v m se nám dochovaly takto staré originální textilie. Těchtické od vy se moc nedochovaly, když p estaly sloufít, vyhodily se nebo recyklovaly, kdežto ty liturgické nem ly každodenní poufítí a m ly pé i."

V Ústí nad Orlicí pozvali do kostela Nanebevzetí Panny Marie místní floristy, kteří ozdobili t i oltá e. Kostel provon ly bílé lilie, ale i mén obvyklé kv ty a aranfmá."

URL| [kostelu-plna-zazitku-unikatu-a-setkani-20150531-50rp.html](http://www.denik.cz/pardubic...-a-setkani-20150531-50rp.html)
target=" blank"><http://www.denik.cz/pardubic...-a-setkani-20150531-50rp.html>

Noc kostelů vábila svou magií

Zdroj: denik.cz

Datum vydání: 1. 6. 2015

Odkaz: <http://www.denik.cz/kraloveh...svou-magii-20150601-hmxr.html>

íslo: 152

Rubrika: Královéhradecký kraj

Oblast: Internet - Zpravodajství

Náchod, Broumov, Jarom /FOTO, VIDEO/ - Chv li se p i hlubokém vyzván ní zvon , uv domili si sílu tón varhan, mohli obdivovat krásu sakrální architektury a um ní. Páte noci kostel vyuffily stovky lidí po celém regionu, aby nahlédly do prostor, kam se p i jiné p ílefitosti nepodívají.

Náv-t vníci kostela svatého Vav ince na nám stí v Náchod se nap íklad mohli dozv d t adu informací nejen o historii kostela, ale také o k es anské symbolice i o ufl n kolik let probíhajících opravách.

"V-ímn te si, že ty trámy jsou asi 400 let staré, ale jejich konce ufl ne, ty se opravovaly p ed lety," ukazoval jeden z pr vodc náv-t vník m st echu v prostorách p dy svatostánku. Tu nechal zdejší d kan k této p ílefitosti dokonce nasvítit. "Je tu p es t i sta -roub . Památka i povolili vym nit jen to, co bylo shnilé," pokračoval v seznamování s podkrovím pr vodce. A jako další zajímavost uvedl, že když se st echa rekonstruovala, vyneslo se z p dy neuv itelných deset tun nejr zn j-ího nepo ádku. V-ichni se prý dodnes diví, že tak moc zatížená klenba se pod takovou tíhou nez ítila.

Zatímco jedni náv-t vníci si prohlíželi p dní prostory, další mí ili do v íí Adam a Eva, které jsou domovem zvon . Na-t stí v pátek ani otev enými okny, jimífl bylo možno pozorovat nám stí a okolí, neodlet ly do íma. N kte í náv-t vníci si vyzkou-eli, tak obtíflné je takový zvon rozhoupat. Bylo k tomu zapot ebí dvou dosp lých mužl . Když pak zvon zn l, jeho rezonující a hluboký tón jist v mnohých vzbuzoval pokoru í respekt nejen k práci mistr zvona . Další program byl p ípraven v lodi kostela.

Náv-t vníci mohli vyslechnout hudební vystoupení, absolvovat komentovanou prohlídku nebo se n co zajímavého dozv d t o varhanách. Tuto možnost si nenechaly ujít desítky lidí. Spousta z nich se zajímala o opravy kostela a obdivovala úsilí, které je k záchran jedné z náhodských dominant zapot ebí.

"Mám z toho skute n velikou radost. Hodn to prokouklo a nejenom tento kostel. Je vid t, že se do toho investuje, což je dobré," sd lil nap íklad jeden z náhodských obyvatel a rodák Jaroslav Jefek.

Památka v srdci polyká miliony

Podle náhodského d kana Boguslawa Partyky je Noc kostel zajímavou p ílefitostí. "Je to -ance pro lidi, aby se podívali do kostela, kam se t eba normáln nedostanou, a aby se n co dozv d li. Také to lidi spojuje. Z na-í farnosti se okolo 45 afl 55 lidí zapojilo do této akce, aby se kostel ukázal jako takový skvost. Dokonce kv li té dne-ní Noci kostel jsem nechal dát úpln nové osv tlení p dy a v íí," sd lil d kan Boguslaw Partyka.

Akce podle n j také ukazuje na otev enost církve. "To je rozdíl mezi církví a sektou. Totífl církev, ta je otev ena sm rem k lidem, kdeíto sekta je uzav ená. Do církve se t flko dostanete a jednodu-e odejete, ale do sekty se jednodu-e dostanete, ale nikdo vám nedovolí odejít. Myslím si, že pro církve, které po ádají Noc kostel , je toto dobrá zálefitost. Tímto zp sobem také lidé vidí na-i otev enost. Nesly-í jen o restitucích, ale zjistí, že i n co d láme. Nap íklad tento kostel, kde probíhají opravy, tak to je a bude tady na nám stí perli ka pro Náchod," dodal d kan.

Pro farnost je podle n j t flké opravy kostela, které stojí mnoho milion korun a trvají ufl adu let, financovat. Finan ní podporu opravám poskytuje Ministerstvo kultury eské republiky, Královéhradecký kraj i M sto Náchod. Výrazn pomohla také Nadace EZ. Rekonstrukce by se neobe-ly ani bez dar farník a dalších sponzor . Peníze na obnovu, která stojí skute n miliony korun, aby význa ná památka v samém srdci m sta prokoukla a vydrífla další minimáln desetiletí, p itom farnost musí dál shán t.

Náchodský kostel svatého Vavřince je pískovcová gotická stavba, která byla vystavěna zřejmě ufol kolem roku 1310. K presbytáři patří dvoutáverhranné vltavy, které jsou pískovcovými ícety metr vysoké a lidově nesou jména Adam a Eva.

Osmnáct svatostánků má jedno srdce

Magickou atmosféru bylo v pátek večer možno proflít téfl v Broumově, kde se konala ve zdejších kostelech hudební vystoupení. Poslední z nich začalo odbytím desáté večerní u svatého Petra a Pavla. Vystoupil soubor ReBelcanto s hebrejskými a španělskými písněmi.

Ještě předtím však zdejší děkan Martin Lanflíř přitomně přivítal a sdělil jim pár informací o historii stavby a dalších zajímavostech. "Tento kostel je z osmnácti kostelů, které máme, srdce farnosti," zdůraznil Martin Lanflíř. Připomíná, že první zmínka o stavbě kostela pochází ufol ze 13. století.

Po skončení programu přišli děkanovi podkovat za uskutečnění této akce návštěvníci dokonce afo z Plzně, kteří právě pobývali ve městě a zavítali sem. "Tak doporuďte Broumovsko v Plzni," usmíval se na děkana.

Také Martin Lanflíř vnímá Noc kostelů jako zajímavou a dobrou příležitost. "Je to pokus trochu pozvat lidi, jakkoliv jsou zvaní na každou bohoslužbu a koncerty, do kostelů. Má to mediální podporu a lidé na to slyší, tak i z tohoto důvodu jsme se k akci optě připojili. Tady na té místní úrovni to vnímáme také jako jeden z dalších faktorů, kdy spolupracuje Město Broumov, Základní umělecká škola Broumov a Farnost Broumov a snažíme se, co můžeme, nabídnout zajímavou kulturní akci ve veřejnosti," sdělil Martin Lanflíř.

Otevřela se také krypta s mumii

Noc kostelů přerušila mimo jiné také chrám svatého Mikuláše v Jaroměřích. Mezi zajímavostech, které zde byly k vidění, patřil hudební literární křeslo nebo krypta s mumii. "Krypta sloužila k pohřbívání významných jaroměřských měšťanů v první polovině 18. století," informovala Pavla Karásková z jaroměřského informačního centra.

URL| [kostelu-vabila-svou-magii-20150601-hmxx.html](http://www.denik.cz/kraloveh...svou-magii-20150601-hmxx.html)
target=" blank"><http://www.denik.cz/kraloveh...svou-magii-20150601-hmxx.html>

Noční oblohu rozzářily otevřené kostely

Zdroj: denik.cz

Datum vydání: 1. 6. 2015

Odkaz: <http://www.denik.cz/kraloveh...ne-kostely-20150601-sucm.html>

íslo: 152

Rubrika: Královéhradecký kraj

Oblast: Internet - Zpravodajství

Rychnovsko - Páteční večer byl ve znamení tradiční akce, konající se po celé republice, Noci kostelů.

V tento den se otevřelo mnoho kostelů také na Rychnovsku. Pro návštěvníky byl připraven také bohatý kulturní program. Každý, kdo přišel, si mohl prohlédnout celý kostel.

Do noci kostel se zapojil například kostel svatého Václava v Dobručce. Zde si mohli návštěvníci užívat bohatý kulturní program. Dozvěděli se také něco o tom, jak funguje život na farnosti. Vystoupil zde například i místní chrámový pěvecký sbor. "Doprovázela jsem zde chrámový sbor Dobručka. Jsem katolická, do kostela chodím pravidelně. Snažíme se touto formou ukázat, jak kostel vypadá a o čem vlastně víra je," vysvětluje Irena Pavlíková z Dobručky.

Příběhy a pověsti dobručských a opojských kostelů představil vedoucí dobručského muzea Jiří Mach.

Mnohé nalákal také bohatý kulturní program.

"Na noc kostel chodím pravidelně, jsem z Dobručky, takže se jdu vždycky podívat. Kostel návštěvníci také, když se konají například vánoční a velikonoční mše. Dnes jsem si poslechla chrámový sbor, prohlédla jsem si kostel a také zdejší výstavu," prozrazuje Lenka Jonášová. Kostel byl otevřen například také v Lukavici, i zde si mohli návštěvníci prohlédnout veškeré prostory.

Zdejší kostel Nanebevzetí Panny Marie byl také v tento významný den zkráslen květinovými aranžmá. Své obrázky tu vystavovaly děti z místní mateřské školy. Ani Rychnov nad Kněžnou nezůstal pozadu. Do místního kostela svatého Havla se také mohli návštěvníci podívat místní lidé z okolí. Rovněž v Rychnově zazpíval místní chrámový sbor. Návštěvníci mohli ochutnat také měňavé víno, hostie. Každý měl možnost prohlédnout si celý kostel i zvonici.

Do kostelů v pátek vyrazili nejen ti věřící, ale i nevěřící, kteří si chtěli prohlédnout svatostánek se vším všudy."

URL| [kostely-20150601-sucm.html" target=" blank">http://www.denik.cz/kraloveh...ely-20150601-sucm.html](http://www.denik.cz/kraloveh...ely-20150601-sucm.html)

Noc kostelů v Telči zpestřil certifikát poutníka

Zdroj: Jihlavský deník
Datum vydání: 2. 6. 2015
Odkaz: <http://www.jihlavsky.denik.cz/>
číslo: 127
Strana: 10
Autor: Stanislav Barto
Rubrika: U nás doma
Oblast: Regionální deníky - Kraj Vysočina

Tel o Pouhá dvě slova v názvu. Ale kolik poznání a tajemna absolvování této akce mě přineslo.

Každé město i farní úřad má doplňující program ve své refé. Například v Telci začalo ve jihu v 15.30 hodin. A končilo se téměř hodiny po půlnoci.

Během těchto devíti hodin, byly volně přístupny i katolické kostely a jeden evangelický. Mimo to i kaple v domov pro seniory a kaple na hřbitovu Matky Boží.

Vzhledem k tomu, že město Telc je bohaté na kostely, zpřístupnění některých objektů se kařdoro n m n.

Volné prohlídky byly i letošní rok doplněny koncerty v kostelích a poutavým vyprávěním o historii těchto míst. Na své si přišli milovníci varhanní hudby i klasické hudby moderní, případně komentovanou prohlídkou hřbitova. Lákadlem se stala i malá výstavka bohoslužebných rouch, pohled na město z věže. Mnozí se zapojili do akce, rozsvícení hřbitova a vnujme modlitbu u opuštěných hrobů, kteří nás přivedli.

Zajímavým zpestřením akce se stala hra za poznáním památek. Zájemce musel projít přesky z nejstarší části města, tedy z hřbitova u Matky Boží, na náměstí Zachariáše z Hradce. Tento dobrý nápad byl doprovázen seznámením se s historií kostelů, kaplí a soch lemujících cestu kolem Staroměstského rybníka. Na vybraných místech byly ukryty samolepky s obrázkem daného místa a zároveň vyerpávajících informací o vybrané památce. Pokud se doty němu podařilo obejít vybrané pamětihodnosti a známky nasbírané cestou, vylepil si je do poutnického pasu a obdržel v nočních hodinách na farním úřadu katolické církve vkusně zhotovený certifikát poutníka s vlastním jménem.

V prostorách farního úřadu dospěl i dříve episovali citáty z Bible.

A pro všechny zde bylo připraveno občerstvení.

Závěrem kostelů patřil koncertu skupiny Santini. O půlnoci se rozeznaly zvony z věže kostela sv. Jakuba u zámku. Závěrečné slovo a podkování věm připomněným za ústí proněsá farář Josef Maincl. Odpoledne se nad městem objevila duha, jako symbol lásky mezi lidmi. Noc oza oval mezi mraky tajemně se tváří měsíc.

Vím, že pro mnohé se letošní odpoledne i proflitá noc staly předem v myšlení a zároveň pobídkou k lepšímu flivotu. Nezáleží přece na věce, kterou v srdcích máme.

Dleflitě je porozumění a láska ke věmu flivému. Respektovat druhé a v domě neubliflovat. Návěť vy kostelů, hřbitovů i získání historických informací jistě přispívají k zamyšlení se nad smyslem flivota. Tím i k načerpání pozitivní energie.

Tak díky věm, kteří se o dobrou věc zaslouflili.

Ve Frýdku-Místku otevřeli unikátní kryptu s mumii dávných poutníků

Zdroj: parlamentnilisty.cz

Datum vydání: 1. 6. 2015

Odkaz: <http://www.parlamentnilisty.cz/article.aspx?rubrika=1411&clanek=377635>

íslo: 152

Autor: PV

Rubrika: Obce volí m

Oblast: Internet - Zpravodajství

Kryptu, která ukrývá mumifikované ostatky poutníků z 18. století, otevřeli v pátek v rámci celostátní Nocí kostelů Bazilika Navštívení Panny Marie ve Frýdku a Místku. Mumifikované pozstatky patří obyvatelům Hané, kteří tragicky utonuli v rozvodňové jece Ostravici během mariánské pouti na legendami opádané místo, a také mnichům zdejší farnosti.

"Jejich klid je narušován jen velmi výjimečně, letošní Noc kostelů právě takovou výjimkou byla," říká Monika Konviňová, editelka Beskydského informačního centra. Ve městě a okolí se bazilika s kryptou otevřela spolu s dalšími více než dvěma desítkami kostelů a památek.

Krypta se nachází v hloubce okolo tří až čtyř metrů pod úrovní podlahy frýdecko-místecké baziliky. Je nejvýznamnějším podzemním prostorem města a má pohnutou historii. V rakvích a na rozložených kusech plátna spočívá více než desítky lidských těl. Když poutníkům, pod nimiž náhle strhla most, se podzemnímu prostoru přezdívá Poutnická krypta. "Lidé se zde pohřbívali do roku 1780. Potom kryptu z obav před šířením nákazy nechali na 200 let zazdít," vysvětluje historik Petr Juřák z Muzea Beskyd, který prostorem provádí.

Vchod do Poutnické krypty chránil dvě století těžký zvedací kámen. Za první republiky ho pak nahradila kovaná mříž. Na jednom místě uvnitř krypty lze údajně poklepnutím na dlažbu zjistit dutinu - patrně schodiště do dalšího podzemí. Další podzemní prostor ale není nijak zdokumentován. Obyvatelé Frýdku a Místku kdysi také vstoupili do krypty ústí tajná chodba z Frýdeckého zámku.

Tajemná krypta, na její prohlídku jsou lidé ochotni i výjimečně při příležitostech ke zpřístupnění i několik dlouhých minut, má také zajímavou výzdobu. Oblouky mezi výše uvedenými jejími klenbami zdobí olejomalby inspirované historií poutního místa, procesími v ústích a legendami o zázracích na místě baziliky i v okolí. Ty stály u zrodu celé Baziliky Navštívení Panny Marie. I proto byl naveden zdejší kostel v roce 1999 za naven papežem Janem Pavlem II. mezi tzv. baziliky minor, tedy významné křesťanské chrámy.

URL| <http://www.parlamentnilisty.cz/article.aspx?rubrika=1411&clanek=377635>

Noc kostelů plná zážitků, unikátů a setkání

Zdroj: Svitavský deník

Datum vydání: 2. 6. 2015

Odkaz: <http://svitavsky.denik.cz/>

íslo: 127

Strana: 3

Autor: mi-

Rubrika: Pardubický kraj
Oblast: Regionální deníky - Hradecký a Pardubický kraj

Vysoké Mýto o Vemst byla Noc kostel op t ekumenická, zapojilo se do ní p t kostel a modliteben. Spole n ji p edstavitelé v-ech církví zahájili v kostele sv. Vav ince.

Pod vysokými klenbami chrámu byl p ipraven pestrý program, v n mfl bylo tane ní vystoupení, bohoslufba, prohlídka zvon a k ru i zajímavé workshopy. Malí i velcí náv-t vníci obklopovali p edev-ím Tomá-e Poho alého a Eduarda Tálce, restaurátory z Nového Boru, kte í vracejí krásu malovaným vitrářím ve Vav inci. Nad sklí ky a olovem odpovídali na mnofství dotaz a p i tom p edvád li, jak vitráře vznikají.

Vysoké Mýto letos získalo z "Programu regenerace m stských památkových rezervací a zón" ministerstva kultury 1,27 milionu korun, z nichfl 420 tisíc umořní restaurovat dal-í vitrářl. U okna vedle hlavního oltá e ufl roste le-ení.

Proces restaurování ú astník m Noci kostel vysv tloval Tomá-Poho alý: "První krok je le-ení, abychom okno m li na dosah ruky. Každá vitrářl je zasazená v flelezném rámu, ke kamenným pilí m je p ichycená kytem, a ten je pot eba vysekat. Poté se dá vitrářl vyjmout. Jednotlivá pole okna p evezeme do dílny, kde probíhá restaurátorská práce. Rozebereme to ze starých olov ných profil , které recyklujeme a dál tavíme na nová olova. Sklen ná mozaika se naloflí do sodné lázn , to v p ípad malby, pokud vitrářl malovaná není, je mořné ji naloflit do slabého louhu, aby se zbavila holubího trusu, zakou ení od sví ek a prachu, cofl trvá dva afl t i dny. Potom se zkontrolují -kody. Pokud chybí kousky skla, tak se do eflou, pokud malba, malí ó restaurátor podle p vodní p edlohy malbu co nejv rn ji obnoví, poté se vypálí. Pak sklí ka putují k nám a my je skládáme do nového olova, spoje se letují cínem, aby vitrářl drřela pevn pohromad . Potom následuje i-t ní vitrářlí. Nakonec se vitrářl na míst zakytuje zp t do rámu."

Restauráto í z Nového Boru restaurováním jednoho okna stráví zhruba dva m síce, záleřlí v-ak na rozsahu poni ení, náro nosti malby...

eská T ebová ó Skute né unikáty byly p i Noci kostel k vid ní v eskot ebovském kostele sv. Jakuba. V ra Slavíková a Jana Opletová, pedagogflky z katedry historie Univerzity Palackého v Olomouci, p izevly unikátní kolekci liturgických od v . Ty sice pocházejí z farnosti v Zámrsku, ale ulofeny jsou v jednom z depozitá královéhradeckého biskupství. A to pod alarmem. Hned ty i vystavené soubory jsou totifl kulturními památkami.

Histori ky o vzácných exponátech prozradily: "Tady v eské T ebové se roucha takové kvality nedochovala, každá farnost to -t stí nemá. Tato pocházejí ze Zámrsku, jejich bohatost je daná tím, fle Zámrsk byl sídlem panství. Mnoho v cí po izovali patroni, kte í m li zájem o to, aby duchovní správci slouřfili v krásném o-acení. Nejstar-í je r flový soubor, p íblifn z roku 1715, látka pochází z Francie. Nikdy nebyl restaurován, je ve skv lé kondici. Také látka modrého souboru je z Francie. Cht lo to n koho movitého, aby látku p izevln a nechal roucha zhotovit.

R zné barvy byly ur eny pro r zné liturgické p íleřflosti. Bílá pro nejv t-í svátky ó Vánoce, Velikonoce. červená ke svátk m mu edník , zelená v-ednodenní. Fialová pro advent a dobu postní. erný soubor je pravd podobn poh ební garnitura, kterou po ídili poslední majitelé panství na p elomu 19. a 20. století pro svoje poh by.

Další zajímavostí je, že se od vy prodávaly nebo darovaly kostel m, t eba svatební –aty. Pánské byly skvělé, byly vyívané, dámské –aty se hodily zase na pluviály. Díky liturgickým od v m se nám dochovaly takto staré originální textilie. Těchtické od vy se moc nedochovaly, když p estaly sloužit, vyhodily se nebo recyklovaly, kdežto ty liturgické nem ly každodenní použití a m ly pé i."

Kostely na Tachovsku se otevřely do noci

Zdroj:	Tachovský deník
Datum vydání:	2. 6. 2015
Odkaz:	http://tachovsky.denik.cz/
íslo:	127
Strana:	2
Autor:	MARTINA SIHELSKÁ JI Í KOHOUT
Rubrika:	Tachovsko
Oblast:	Regionální deníky - Plze ŝký a Karlovarský kraj

Tachovsko ó Noc kostel , celorepubliková akce, kdy se kostely otevřely ve ve erních hodinách ve ejnosti, si v pátek mohli uflít také zájemci na Tachovsku.

V tachovském okrese bylo v rámci akce zp ístupn no sedm kostel , z toho dva v Kladrubech. Za átek byl v kladrubské katedrále, kde nejd íve vystoupily d ti z tane ního kroufku a poté houslista Martin Músa. "Dále se v programu p edstavil kladrubský farní sbor. Po tomto zahájení se zájemci mohli podívat po katedrále a zeptat se pr vodkyn na r zné zajímavosti. Mohlo se vstoupit i do kaple, která je obvykle ve ejnosti nep ístupná. Věchny zajímala její historie, protože práv z kaple je vstup do rodinné hrobky Windischgrätz ," uvedla Monika Mávlová.

Komentovaná prohlídka se pak konala je-t jednou. Dalí zastávkou pro náv-t vníky byl kostel Sv. Jakuba na kladrubském nám stí, kde se lidé navíc dozv d li mnohé o tradicích a zvycích dle liturgického kalendá e.

Otevřen byl také kostel sv. Jana Nepomuckého v Ko eni, kde zazpívala slovenská zp va ka a klavíristka Ivana Mer a Rudolf Tom– z Tachova p e etl povídku esnek, um ní a d tství v Praze. Na záv r programu v Ko eni se jeho ú astníci p esunuli za svitu lampion do Olbramova.

V kostele sv. Prokopa v Lestkov byl za átek Noci kostel v nován seznámení ú astník s v flí. Práv na v fl kostela mohli zájemci vystoupat a poznat Lestkov z jiné perspektivy. V Lestkov bylo navíc v rámci Noci kostel možné si prohlédnout modlitebnu Církvě eskobratské evangelické. Na Borsku byly zp ístupn ny dva kostely, shodou okolností oba zasv cené sv. Mikulá-i. Akci zahájilo vyzván ní zvon chrámu sv. Mikulá-e v Boru. Krom toho byly v Boru vystaveny liturgické p edm ty a na programu byl rovn fl hudební vstup.

Druhým kostelem sv. Mikulá-e byl svatostánek v nedalekých Holost evech. Náv-t vníci se mohli seznámit formou výstavy se stavebním vývojem kostela, pozd ji se ve zvonici etly duchovní texty.

Do Noci kostel se zapojil také plánský kostel Nanebevzetí Panny Marie, kde mimo jiné koncertoval Tachovský chrámový sbor a byl také možný veškerý výstup na vlně.

Letošní Noc kostelů bude asi rekordní

Zdroj: Teplický deník
Datum vydání: 2. 6. 2015
Odkaz: <http://www.teplicky.denik.cz/>
číslo: 127
Strana: 2
Autor: pod
Rubrika: Teplicko
Oblast: Regionální deníky - Liberecký a Ústecký kraj

Severní části o Tisíce lidí přilákala minulý pátek Noc kostelů v litoměřické diecézi. Organizátoři zatím se odhadli návštěvnost zhruba poloviny z předchozích roků. Ufite je jasné, že pokračovala minulý ročník, kterého se zúčastnilo 25 tisíc lidí. Podle odhadů by letos mohl padnout i rekord.

"Na základě návštěvnosti z minulých let můžeme odhadnout, že konečný počet by letos mohl dosáhnout 30 tisíc návštěvníků vstupů," řekla hlavní koordinátorka akce v litoměřické diecézi Kristýna Solníková.

Dosud nejvíce lidí se Nocí kostelů na severních částech zúčastnilo v roce 2013. Církevními památkami tehdy prošlo 28 tisíc lidí.

Pořadatelé ušli spočítali návštěvnost u 55 procent kostelů. "Ve 110 objektech jsme zaznamenali na 27 tisíc návštěvníků vstupů. Číslo tedy není konečné a bude průběžně aktualizováno," podotkla mluvčí Biskupství litoměřického Jana Michálková. Necelých 1 300 lidí přiláká Kostel sv. Antonína Velikého v Liberci, přes tisíc zájemců vystoupaly na jeho vlně Katedrálu sv. Těšáka v Litoměřicích a její vlně navštívilo přes 1 600 lidí. Více než tisícovka lidí si prohlédla Kostel sv. Alfbřity Uherské, Kostel Povýšení sv. Kříže a Kostel sv. Jana Křtitele v Teplicích. Stovky návštěvníků prošly i Kostelem sv. Mikuláše v Lounech, Kostelem sv. Jakuba Většího v Českém Kamenici nebo Kostelem sv. Vojtěcha v Ústí nad Labem.

K mezinárodnímu ekumenickému projektu se letos v Ústeckém a Libereckém kraji připojilo dvacet církevních objektů. Z nich bylo více než 140 římskokatolických.

Noc kostelů bude nejspíš rekordní

Zdroj: Ústecký deník
Datum vydání: 2. 6. 2015
Odkaz: <http://www.ustecky.denik.cz/>
číslo: 127
Strana: 1
Autor: pod
Rubrika: Titulní strana

Oblast: Regionální deníky - Liberecký a Ústecký kraj

Zaujalo nás

Severní Čechy ó Tisíce lidí p ílákala v pátek Noc kostel v litom ícké diecézi. Organizáto i zatím se etli náv-t vnost zhruba poloviny zp ístupn ých objekt . Ufite je jasné, fle p ekonala minulý ro ník, kterého se zú astnilo 25 tisíc lidí. Podle odhad by letos mohl padnout i rekord.

"Na základ náv-t vnosti z minulých let m fleme odhadnout, fle kone ný po et by letos mohl dosáhnout 30 tisíc náv-t vnických vstup ," ekla hlavní koordinátorka akce v litom ícké diecézi Kristýna Solníková. Dosud nejvíc lidí se Noci kostel na severu Čech zú astnilo v roce 2013. Církevními památkami tehdy pro-lo 28 tisíc lidí.

ísla porostou

Po adatelé spo ítali náv-t vnost u 55 procent kostel . "Ve 110 objektech jsme zaznamenali na 27 tisíc náv-t vnických vstup . íslo je-t není kone né," podotkla mluv í Biskupství litom íckého Jana Michálková.

Necelých 1 300 lidí p ílákala kostel sv. Antonína Velikého v Liberci, p es t i stovky zájemc vystoupaly na jeho v fl. Katedrálu sv. Tř pána v Litom ících a její v fl nav-tívilo p es 1 600 lidí. Více než tisícovka lidí si prohlédla kostel sv. Jana K titele v Teplicích. Stovky náv-t vník pro-ly i kostelem sv. Mikulá-e v Lounech nebo kostelem sv. Vojt cha v Ústí nad Labem.

K mezinárodnímu ekumenickému projektu se letos v Ústeckém a Libereckém kraji p ípojilo dv íst církevních objekt .