

grafii. V sefardských písních zazní židovská španělština a své příznivce si jistě najde i bilingvní čtení od manželů Doubraveckých na půdě Západočeské univerzity. Věřme, že flamencová vystoupení a všudypřítomné latinskoamerické rytmy si najdou své diváky.“

Proč podporujete kandidaturu?

„Odpověď je jednoduchá a samozřejmá: sdílíme stejnou filosofii činnosti. V literárních, tanečních, hudebních i výtvarných projektech hledáme souvislosti ukryté v emocionální a kulturní paměti člověka. Prezентujeme díla různých kultur a dobových tendencí, nazíráme na ně jako na proměnlivou strukturu. Vzájemnou rytmizaci umělců různých národů, generací a žánrů vznikají netušené paralely, otvírá se prostor pro nové výklady. Kulturní potenciál se bude snáze a přirozeněji rozvíjet na platformě projektu Evropského města kultury.“

Jdou do toho s námi

Centrum Bavaria Bohemia v Schönsee podporuje Plzeň v kandidatuře na titul Evropské hlavní město kultury 2015 v podstatě od začátku. Funguje jako kulturní točna mezi sousedícími bavorskými a českými regiony a svým vřelým postojem k myšlence kandidatury velice posiluje pozitivní ohlasy na projekt Plzeň 2015 i u našich sousedů v zahraničí. Začátkem května se v Schönsee uskuteční kulturní a partnerské setkání, které pořádá právě Centrum Bavaria Bohemia. Setkání umožní prezentaci všem přítomným aktérům z oblasti muzeí, galerií, divadel, obecně prospěšných společností, hudebních festivalů, škol a dalším. Tým kandidatury byl vyzván, aby se také zúčastnil a představil zde projekt Plzeň 2015.

PLZEŇ 2015 popluje i v Bolívii

Projekt Plzeň 2015 jede na plné obrátky a má mnoho odlišných vrstev. Student Karel Pánek se rozhodl pod jeho hlavičkou podpořit loď zdraví, Barco de Salut, v Bolívii. Loď zdraví pluje po bolivijské řece Mamoré a je takřka jedinou dostupnou zdravotnickou péčí místních kmenů žijících v pralese. Karel Pánek zorganizoval na polovinu května do KD Šefíková koncert Rock pro Bolívii, jehož výtěžek bude věnován na provoz lodi.

Ale Karel Pánek pořádá na podporu kandidatury i další zajímavé akce. První květnový týden se v Clubu Neutral a Pohoda uskuteční festival Street Fest alias Ulicí blíž, který se zaměří na kulturu ulice. Připomene soudržnost pouličních kultur v podobě velmi kvalitního hip hopu, SK8 závodů v minirampě, break dance, beatboxu, graf-

fiti a dalších aktivit. Půjde o den nabízející energii zahraničních umělců, prošípikovaný rozhovory a okořeněný notnou dávkou pestrého umění.

Další aktivitou Karla Pánka na podporu kandidatury jsou jeho talk show s Tomášem HippyHou Hegnerem, které se konají jednou za čtrnáct dní v klubu Pohoda. Čtvrteční devátá v Pohodě se zaměřuje na zajímavá a neobebraná témata: jednou je to reggae, jindy lukostřelba, pak třeba orientální a etno hudba, amatérský film a další. Tyto talk show patří také k prvním projektům, které byly zaregistrovány v databázi kandidatury.



Noc kostelů

První plzeňská Noc kostelů otevřela brány sedmi kostelů. Úspěch byl obrovský. Letos jich ve k návštěvě už patnáct a každý s jiným programem. Katedrála nabídne různé žánry duchovní hudby a několik zajímavých prohlídek – třeba možnost vidět poklady katedrální klenotnice. Nebude chybět ani noční výslap na katedrální věž. Na noční prohlídku zve Meditační zahrada. Své dveře otevře i jinak nepřístupné kostely, jako je nejstarší plzeňský kostel sv. Jiří, kostel Věch svatých, kostel sv. Mikuláše nebo pravoslavný kostel sv. Anny. Další zajímavostí bude například prohlídka osvětleného hřbitova u kostela Věch svatých. V kostele Nanebevzetí Panny Marie ve Františkánské ulici se bude jako vloni prezentovat kostelní „móda“ a fungovat bude i čajovna v sakristii. Kavárna v kostele zase nabídne Sbor Maranatha. Novinkou letošní Noci kostelů bude poutnický pas. Do něj budou lidé moci sbírat razítka navštívených kostelů. Ta byla speciálně vyrobena pro tento účel a znázorňují vždy nějakou architektonickou nebo uměleckou zajímavost, která daný kostel charakterizuje. Kdo nasbírá razítka všech kostelů, obdrží na plzeňském biskupství certifikát poutníka.

