

Noc kostelů nabídla lidem ikony nebo polévku

Zdroj:	Českobudějovický deník
Datum vydání:	8.6.2011
Odkaz:	http://ceskobudejovicky.denik.cz/
Ročník:	20
Číslo:	134
Strana:	8
Autor:	VÍT KRŠUL, České Budějovice
Rubrika:	ČESKOBUDĚJOVICKO U NÁS DOMA
Oblast:	Regionální deníky - Jihočeský kraj

Chtěl bych touto cestou poděkovat organizátorům Noci **kostelů**, která se konala před několika dny. Přidal jsem se k těm, kteří v pátek místo na pivo šli do **kostela**, respektive do **kostelů**, protože program probíhal v osmi českobudějovických **kostelích** současně.

Občas jsem váhal, co si z pestré nabídky vyberu, na druhou stranu se návštěvníci mohli po městě pěkně rozptýlit. Překvapilo mě např., kolik lidí přišlo na prohlídku s výkladem do **kostela** Pany Marie Růžencové v Žižkově ulici. Když prohlídka pokročila od hlavní **chrámové** lodě k sakristii, ani se tam všichni nevešli. Otec Damián zde příchozím návštěvníkům **kostela** vysvětloval výjevy a texty namalované na stěnách **kostela**.

Hezky připravená byla i přednáška o východních ikonách, kterou vedl doktorand **teologické fakulty** a budoucí **kněz** Tomáš Král v **kapli** Smrtných úzkostí Páně.

Podrobně popsal náměty a symboliku základních typů ikon, a čímž podnítl přítomné k zamyšlení i k mnoha záladným dotazům.

V **kostele** **Církve československé husitské** v Suchém Vrbném jsem se např. dozvěděl, že **kostel** byl postaven roku 1952, což se mohlo uskutečnit jedině tak, že oficiálně byl postaven kulturní a koncertní sál.

Když se ovšem **církevní** funkcionář národního výboru dověděl, že prostor byl tajně vysvěcen, pan **farář** byl okamžitě zatčen a z vězení už se nevrátil.

Na stručný historický úvod pak navázal pan Lubomír Zíta inspirujícím povídáním o duchovním významu **chrámových** prostor a o působení posvátných a uctívaných míst na člověka.

Nakonec jsem se vrátil k petrinům do Žižkovy ulice, kde přítomní mohli poslední hodinu dne rozjímat v tichu při světle svíček a za doprovodu jemné **chrámové** hudby či čtení z **Bible**. Příjemným návratem k hmotné realitě pak byla půlnoční polévka paní Hany Doskočilové. V chladném deštivém počasí nám přišla skutečně vhod.

(VÍT KRŠUL, České Budějovice)

Foto - HOSTITEL. Čekatel na **kněžské** povolání Tomáš Král diskutuje s návštěvníky o významu ikon.

Foto - Vít Kršul

Foto - ZÁJEM. Otec Damián vysvětluje návštěvníkům výjevy a texty namalované na stěnách **kostela**.

Foto - Vít Kršul