

## Nebojme se být v noci v kostele

<b>Zdroj:</b>	Haló noviny
<b>Datum vydání:</b>	31.5.2011
<b>Odkaz:</b>	<a href="http://www.halonoviny.cz/">http://www.halonoviny.cz/</a>
<b>Ročník:</b>	21
<b>Číslo:</b>	127
<b>Strana:</b>	4
<b>Autor:</b>	Monika HOŘENÍ
<b>Rubrika:</b>	Z DOMOVA
<b>Oblast:</b>	Celostátní deníky

Připomínám si noc co noc, jak jsem na struny hrával, v srdci přemítám a duch můj hloubá... Tento **biblický** verš byl heslem zajímavé páteční akce, jež nabídla v celé ČR **věřícím** i nevěřícím, a těm především, nevšední kulturní zážitky - Noci **kostelů**. Ne, nekamenujte mě za propagaci **víry**, či snad dokonce **církví**, na stránkách českého levicového deníku! To by bylo opravdu hrubé nedorozumění. Vždyť přece vzdělaný člověk s kulturním rozhledem vnímá tyto **boží** stánky jako místa, kde (či pro něž) v dobách minulých přední stavitelé, architekti, sochaři, malíři, řezbáři a hudebníci vytvářeli to nejlepší, co uměli. Tak svým dílem přispěli k rozmnožení národního, evropského či světového kulturního dědictví. A i ti, kteří se cítí být ateisty a mezi něž se řadím, patří k obdivovatelům toho, co nám naši předci, vedeni velkou **vírou** v nadpřirozený princip, zanechali v **kaplích, kostelech, chrámech a bazilikách**. Architektura, sochy, oltáře, obrazy, fresky, varhany a to vše si zaslouží zájem nejširších vrstev obyvatelstva, **věřících** i nevěřících, jako svědectví své doby.

Pestrá nabídka

Letošní Noc **kostelů** nabídla mnoho d oblíbené varhanní koncerty, vystoupení pěveckých sborů, komentované prohlídky, možnost nakouknout do méně přístupných, ba nepřístupných míst v **kostelech**, vstoupit do klášterních prostor, kam se běžný smrtelník nepodívá..., a to vše zarámované působivým osvětlením.

Noční turista Jako člověka kulturního mě těší, že vedle velmi populární a hojně navštěvované Muzejní noci (zájem je takový, až muzea praskají ve švech) se do povědomí široké veřejnosti dostává i tato kulturní záležitost. Ostatně, díky Noci **kostelů** si může našinec s celou rodinou bezplatně prohlédnout ty **kostely** a **chrámy**, které jejich provozovatel stačil již zpoplatnit a umožňuje to nich - za nemalou částku - vstup jen posluchačům jdoucím na koncerty. To v dnešní době všeobecné drahoty, která se projevuje především omezováním kulturního využití a minimalizací rodinných výdajů na kulturu, není věc vůbec zanedbatelná.

Monika HOŘENÍ

## Do domů páně přišly tisíce zvědavců

<b>Zdroj:</b>	Liberecký deník
<b>Datum vydání:</b>	31.5.2011
<b>Podtitulek:</b>	NOC <b>KOSTELŮ</b>
<b>Odkaz:</b>	<a href="http://www.liberecky.denik.cz/">http://www.liberecky.denik.cz/</a>
<b>Ročník:</b>	14
<b>Číslo:</b>	127
<b>Strana:</b>	1
<b>Autor:</b>	tom
<b>Rubrika:</b>	Titulní strana
<b>Oblast:</b>	Regionální deníky - Liberecký a Ústecký kraj

Liberecko - Tisíce lidí si nenechaly ujít příležitost navštívit **kostely** v rámci akce Noc **kostelů**. Nejnavštěvovanější byl na Liberecku **Kostel** sv. Antonína Velikého, kam dorazilo 612 lidí, 500 lidí přišlo do **Baziliky** sv. Zdislavy a sv. Vavřince v Jablonném. **Bazilika** Navštívení **Panny Marie** v Hejnicích si připsala 300 hostů. **Kostel** Nalezenisv. KříževLiberci uvítal 200 návštěvníků. Ve více než 130 otevřených **církevních** objektech bylo napočítáno 20000 návštěvníků.

(tom)

## Noc kostelů by neměla probíhat v poklusu

<b>Zdroj:</b>	Plzeňský deník jih
<b>Datum vydání:</b>	31.5.2011
<b>Podtitulek:</b>	NÁZORY ČTENÁŘŮ

<b>Odkaz:</b>	<a href="http://plzensky.denik.cz/">http://plzensky.denik.cz/</a>
<b>Ročník:</b>	20
<b>Číslo:</b>	127
<b>Strana:</b>	9
<b>Autor:</b>	Ivana Pulicarová, Plzeň
<b>Rubrika:</b>	U NÁS DOMA
<b>Oblast:</b>	Regionální deníky - Plzeňský a Karlovarský kraj

Pátek 27. května byl ve znamení zvonů, varhan a překrásných zpěvů z kůru. Noc **kostelů** nastala. Snad bylo otevřeno 23 **kostelů** v Plzni i okolí, skutečně velké číslo. Kolik jich mohl člověk stihnout za večer? A všude zajímavý program, nápady jen sršely, podávalo se i občerstvení. Rok od roku se vylepšuje nabídka a letos byl poměrně přesný rozvrh akcí v jednotlivých **kostelech**. Velmi vtipný byl "Poutnický pas". V každém **koste**le, který navštívíte, obdržíte razítko a potěšíte se zajímavým místem.

Moje "Noc **kostelů**" začala v **katedrále** sv. Bartoloměje, kam jsem vkročila až po 18.hodině, kdy mše právě vrcholila. **Biskup** mons. Radkovský vedl mši **svatou** v prostoru velkolepě nasvícené **katedrály** za doprovodu orchestrů a sborů. Skutečně překrásný zážitek. V 19:00 hodin se rozezněly zvony všech **kostelů**.

Zdravice primátora města Plzně a starosty 1. obvodu dala setkání civilnější charakter a už se připravuje na své vystoupení žesťový kvartet, jehož hudba se výtečně hodí do zdejší akustiky. Vadil mi ale ruch v **katedrále**, kdy při produkci lidé procházeli a prohlíželi si všechny otevřené **kaple** a jiné zajímavosti v **koste**le, které během roku nelze vidět.

**Kostel Nanebevzetí Panny Marie** ve **Františkánské** ulici byl osvětlen veškerými světly a ukázal se nám v celé své kráse po dlouhodobých opravách. Pro návštěvníky byla k nahlédnutí **rajská** zahrada, presbytář a mě úplně ohromila starobylá kredenc. Čas začal být mým nepřítelem, bylo toho tolik k vidění. Návštěva **kostela "Panny Marie Růžencové"** na Jiráskově náměstí byla závěrečná tečka v noci **kostelů**. **Kostel** byl osvětlen pouze svícemi a mešními svíčkami. Každý se mohl věnovat svému rozjímání, neboť skoro andělské hlasy znějící z kůru ho k tomu přímo nabádaly. Varhaník jemně doprovázel dívčí chór, to byla chvíle na poklidné zamyšlení nad uplynulými týdny. Každý mohl zapálit svíčku, přečíst si myšlenku nebo **biblický** citát a třeba i vyslechnout žalm v podání dramatických umělců. Další část noci byla věnována prohlídce **kostela** s odborným výkladem. V záři svíců to byl velmi silný zážitek. Noc **kostelů** pokračovala dalšími akcemi. Bylo toho hodně, až moc. Přišlo hodně návštěvníků, každý si chtěl prohlédnout vše a rychle pokračovat do dalšího objektu.

Nelíbilo se mi, že někteří návštěvníci se v **koste**le chovali, jako když nakupují v supermarketu, na vše sahalo a ještě k tomu na sebe pokřikovali, ba i telefonovali. U **Františkánů** dokonce vylezly tři matky s několika dětmi na kazatelnu a mávaly na další spolu návštěvníky.

Určité zvyklosti v chování při pobytu v **koste**le by měly být dodržovány i během programu Noci **kostelů**. Myslím, že by bylo vhodnější otevřít vždy tři až čtyři **kostely**, připravit je na tuto událost a za nějaký další čas zas jiné objekty. Takhle se mi to jevílo jako běh - kdo víc a rychleji! V **koste**le má být čas alespoň na krátké zamyšlení, pozastavení. Je skvělé, že se lidé zúčastní takovéto akce, ale musí to být v klidu. Prosím organizátory této jinak skvělé akce - zamyslete se nad mým názorem.

(Ivana Pulicarová, Plzeň)

### Noční kostely navštívilo přes šedesát tisíc lidí

<b>Zdroj:</b>	Šumperský a Jesenický deník
<b>Datum vydání:</b>	31.5.2011
<b>Odkaz:</b>	<a href="http://www.sumpersky.denik.cz/">http://www.sumpersky.denik.cz/</a>
<b>Ročník:</b>	22
<b>Číslo:</b>	127
<b>Strana:</b>	7
<b>Autor:</b>	paš
<b>Rubrika:</b>	KULTURA OLOMOUCKÉHO KRAJE
<b>Oblast:</b>	Regionální deníky - Olomoucký a Zlínský kraj

Olomouc - Téměř dvašedesát tisíc návštěvníků využilo v olomoucké arcidiecézi možnost podívat se do **kostelů**, **kaplí** a modliteben při druhém ročníku akce Noc **kostelů**. Akce se konala v pátek a zapojilo se do ní 145 svatostáneků. "Návštěvníků je zhruba o polovinu více než loni, kdy přišlo kolem čtyřiceti tisíc lidí. V Olomouci jsme evidovali 27 470 návštěvnických vstupů. Jak od veřejnosti, tak od pořadatelů v jednotlivých **kostelech** přicházejí samé pozitivní ohlasy a projevy spokojenosti," uvedl hlavní koordinátor "noci" v olomoucké arcidiecézi Pavel Mléčka. Překvapením pro něj byla například vysoká návštěvnost v olomouckém **koste**le **Panny Marie** Sněžné. "Přišlo sem celkem 2250 lidí, což je nevídané," řekl Mléčka. Certifikát poutníka za 19 razítek S kompletní sadou devatenácti razítek z olomouckých **kostelů**, **kaplí** a modliteben dorazil druhý den ráno hned po desáté hodině do informačního centra **Arcibiskupského** paláce v Olomouci první poutník Jan Pavelka. Žádal o vydání Certifikátu poutníka. "Začal jsem v **koste**le sv. Michala přesně v 18 hodin a skončil jsem v **koste**le sv. Cyrila a Metoděje ve 23 hodin. Všech devatenáct razítek jsem posbíral za pět hodin," uvedl. Nejvíce se mu líbilo v hejčinském **koste**le sv. Cyrila a Metoděje. "Pěkný

byl i Husův sbor a samozřejmě barokní skvost, **bazilika na Svatém Kopečku**," dodal. Poprvé se Noci **kostelů** zúčastnil také **Arcibiskupský** palác v Olomouci, kde byla návštěvníkům zpřístupněna **biskupská kaple** ve druhém patře. "První zájemci sem přišli ve velkém počtu hned po otevření v 18 hodin a přízeň návštěvníků si rezidence udržela po celý večer. Celkem si **kapli** přišlo prohlédnout přes tisíc návštěvníků," podotkl Mléčka. U příležitosti Noci **kostelů** byl mimořádně zpřístupněn také prohlídkový okruh historických reprezentačních sálů, které v průběhu večera navštívilo celkem sto sedmdesát dva zájemců, nejvíce z nich tvořily rodiny s dětmi.

(paš)

Foto - KONCERTY. Páteční Noc **kostelů** otevřela v olomoucké arcidiecézi 145 svatostánků. V **koste**le Povýšení **svatého** Kříže v Prostějově návštěvníky přivítalo vystoupení studentů místního Cyrilometodějského gymnázia.

Foto - Deník/Radim Havlík

Vyšlo také v: Olomoucký deník, Prostějovský deník, Přerovský deník

## První tištěná bible byla hitem

<b>Zdroj:</b>	Šumperský a Jesenický deník
<b>Datum vydání:</b>	31.5.2011
<b>Odkaz:</b>	<a href="http://www.sumpersky.denik.cz/">http://www.sumpersky.denik.cz/</a>
<b>Ročník:</b>	22
<b>Číslo:</b>	127
<b>Strana:</b>	12
<b>Autor:</b>	HELENA KOVÁŘOVÁ
<b>Rubrika:</b>	OLOMOUCKÝ KRAJ
<b>Oblast:</b>	Regionální deníky - Olomoucký a Zlínský kraj

**Bibli** z roku 1488 koupil Muzeu Komenského jeho zakladatel. Tehdy stála šest set korun

Přerov - Zakladatel Muzea Komenského v Přerově, František Slaměník, získal pro sbírky mnoho vzácných knih. Snažil se vytvořit také kompletní sbírku starých českých **biblí**.

Nejstarší tištěnou českou **bibli** zvanou Pražská z roku 1488 se mu podařilo zakoupit za šest set korun v Praze u knihkupce a nakladatele Fr. Řivnáče dne 5. října 1908. Kupní cena odpovídala hodnotě knihy, jedné z mála českých inkunábulí neboli prvotisků, tedy tisků vydaných do roku 1500. Například Severýnovu **bibli** z roku 1537 koupil Slaměník u stejného knihkupce za sto korun, **Bibli** norimberskou z roku 1540 také za sto korun a Svatováclavskou **bibli** z roku 1715 za čtyřicet korun. V Německu byla dokonce ve stejné době Pražská **bible** prodána za dva tisíce marek.

Pražská **bible** je vůbec první tištěnou **biblií** ve slovanském jazyce. Nepočítáme-li latinu, předstihly češtinu z živých jazyků pouze němčina, italština a katalánština. Její text vychází ze staročeského překladu z poloviny 14. století, který prošel čtvrtou, poslední revizí v době vlády Vladislava Jagelonského. Vznik dřívějších rukopisných **biblí** byl vzhledem k rozsahu textu časově velmi náročný a její vlastnictví se omezovalo na úzký okruh **církevních** institucí a privilegovaných osob. Vydáním tištěné Pražské **bible** bylo k dispozici více než sto exemplářů najednou. Text knihy, která je základem evropské kultury a vzdělanosti, tak mohlo číst a studovat větší množství lidí. V poměrně krátké době po vydání Pražské **bible** vyšla tiskem ještě několikrát, což svědčí o tom, že zájem o ni byl velký a podnik patrně nebyl ztrátový.

**Bible** pražská byla prvním počinem tiskárny Severína kramáře, která se stala největší pražskou tiskařskou dílnou. S přestávkami pracovala až do roku 1515. Typografem **bible** byl patrně impresor Jan řečený Kamp. Náklady na vydání hradili konšel Jan Pytlík, Severin kramář, Jan Čapka a Matěj od Bílého Lva. Vyšla na více než 600 listech s 44 až 48 řádky. Tištěna byla jedním typem písma a doplněna ručně malovanými iniciálami. V tisku ještě nebylo užíváno nadpisů a nahrazovaly je uvozovací fráze, jako například "Počíná se předmluva".

Knihy nebyla, stejně jako ostatní prvotisky, stránkována. Exempláři přerovského muzea schází pouze část předmluvy sv. Jeronýma a tři listy Mojžíšových knih byly nahrazeny rukopisnou kopií ze 16. století. Kožená vazba přerovského exempláře pochází z konce 18. století. Velmi pěknou slepotiskovou výzdobu desek korunuje figurální medailonek. **Bible** se v rodinách dědila z generace na generaci a byly do ní zapisovány důležité události v životě rodiny jako narození, sňatky a úmrtí. Záznamy v přerovském exempláři nebyly příliš zřetelné již v době Františka Slaměníka. Celkem je známo jen několik desítek kopií **Bible** pražské. V Evropě se dochovalo kolem třiceti exemplářů. Kniha je velmi citlivá na změny světelných a tepelných podmínek. Proto všechny instituce, které vzácný tisk vlastní, jej vystavují výjimečně a jen na velmi krátkou dobu

(HELENA KOVÁŘOVÁ)

Foto - Pražskou **bibli** zdobí ručně malované iniciály.

Foto -MKPřerov

Vyšlo také v: Olomoucký deník, Prostějovský deník, Přerovský deník

### **...tiskovou mluvčí Biskupství litoměřického Janu Michálkovou**

<b>Zdroj:</b>	Teplický deník
<b>Datum vydání:</b>	31.5.2011
<b>Podtitulek:</b>	OTÁZKA PRO...
<b>Odkaz:</b>	<a href="http://www.teplicky.denik.cz/">http://www.teplicky.denik.cz/</a>
<b>Ročník:</b>	14
<b>Číslo:</b>	127
<b>Strana:</b>	1
<b>Autor:</b>	mh
<b>Rubrika:</b>	Titulní strana
<b>Oblast:</b>	Regionální deníky - Liberecký a Ústecký kraj

V litoměřické **diecézi**, kam spadá i Teplicko, se akce Noc **kostelů** konala ve více než stovce **církevních** objektů. Jaká byla návštěvnost?

"Noc **kostelů** v litoměřické **diecézi** byla velmi úspěšná. Podle průběžných informací bylo ve více než sto třiceti otevřených **církevních** objektech dosud napočítáno téměř dvacet tisíc návštěvnických vstupů. V litoměřické **diecézi** se k letošní akci Noc **kostelů** přihlásil oproti loňsku dvojnásobný počet **kostelů, kaplí** a modliteben," sdělila k této akci Jana Michálková. Otevřeny byly také **kostely** v teplickém okrese.

Akce Noc **kostelů** se v litoměřické **diecézi** uskutečnila podruhé. Jejím cílem bylo podle Michálkové představit **křesťanství, církev** a **víru** srozumitelnou formou a upozornit na kulturní hodnotu **kostelů**, které jsou součástí společenského života obcí a měst. **Kostely** se mimořádně otevřely i v zahraničí. Noc **kostelů** ("Lange Nacht der Kirchen") se poprvé konala v roce 2005 ve Vídni.

(mh)