

Noc kostelů na Prostějovsku přilákala davy zájemců

Zdroj:	Prostějovský týden
Datum vydání:	6.6.2012
Odkaz:	http://www.vlp.cz
Ročník:	21
Číslo:	23
Strana:	5
Autor:	PAVEL MOŠ
Rubrika:	Zábava
Oblast:	Regionální časopisy - Olomoucký a Zlínský kraj

Prostějovsko – Osmnáct **kostelů** či modliteben na Prostějovsku zažilo v pátek navečer něco nevídaného. V nejezteičtější zemi na světě před mnohými z nich stály fronty lidí, které se pro velký nával nemohly dostat dovnitř. Farníci či členové **křesťanských** sborů připravili na tento den Noc **kostelů**.

Ta začala už v šest hodin odpoledne vyzváněním zvonů. Na věži vrahovického **kostela** se rozezněly hned tři. Ten nejnovější ze sedmdesátých let poháněl elektromotor. Další dva z konce šestnáctého století rozeznávali tři zvoníci ručně. "Střídáme se a zvoníme každou neděli před mší. Ale to jenom na jeden zvon. Jenom o velkých svátcích se rozezní všechny tři," líčil zvoník Josef Kopečný.

Poprvé rozhoupal zvon už jako kluk. "Pak nebylo žádoucí zvonit, tak jsem měl několik desetiletí pauzu. Teď chodíme pravidelně každý týden. Střídáme se, takže zvoním jednou za tři týdny," řekl zvoník Kopečný. Obvykle zvoní na nejstarší zvon z roku 1586. Ten je totiž o něco lehčí než jeho o rok mladší soused. "Dřív jsem zvonil sám i na něj, ale teď už si přeci jen netroufám," prohlásil Kopečný. V pátek totiž ovládali u lan největší zvon ve věži dva muži. Nebylo divu, téměř půldruhé tuny bronzu létajícího obrovskou rychlostí vzduchem budí opravdu respekt.

Zvonění prý však podle Josefa Kopečného není zase tak těžké. "Říkávám, že v mých letech už je největší problém vyšlapat všechny ty schody nahoru," směje se dvaadesátiletý zvoník.

Dostat stovky kilogramů kovu do pohybu představuje podle něj dobré tělesné cvičení. "Když už se zvon rozhoupe, tak už se jenom tahá, aby neztratil energii," vysvětluje Kopečný. Uměním je také zvon zastavit. Přidržit rukou kované železné srdce, aby netlouklo, kdy nemá, vyžaduje cvik a zkušenost.

Návrhy na zavedení elektrického pohonu zvoníci rázně odmítají. "Dokud nám slouží ruce a nohy, tak budeme chodit zvonit ručně," prohlásil Josef Kopečný. Kromě zvonění čekal na návštěvníky v **kostelích** obvykle bohatý kulturní program.

"Byli jsme v Husově sboru, kde vystupoval i klaun. Byl naprosto skvělý, to jsem vůbec nečekal," pochvaloval si jeden z návštěvníků, který od **husitů** zamířil s dětmi do **rajského** dvora u **kostela** Povýšení **svatého** Kříže. Plumlovští nadšenci zde totiž hráli pohádku O Smolíčkovi. Několik desítek lidí se vměstnalo i do kostelíka ve Vranovicích. Kromě poutavého povídání o historii **kostela** a životě **svaté** Kunhuty, které je zasvěcen, se návštěvníci zaposlouchali také do tónů varhan.

Málokdo tušil, co v sobě skrývá nevelká varhanní skříň, na kůru poněkud stíněná. "Je to nástroj velkých možností. Má šest rejstříků a jeho největší píšťala měří asi dva a půl metru, zatímco ta nejmenší má asi tři centimetry," dal nahlédnout do tajů varhan Václav Večeře. Pak se posadil za varhanní stůl a klaviaturu ovládl Johann Sebastian Bach i čeští barokní skladatelé.

Foto: NOC **KOSTELŮ**. Své brány otevřelo v pátek v regionu osmnáct **kostelů** a modliteben .

Foto: Pavel Moš

Noc kostelů lidi opět hodně lákala do svatostánků

Zdroj:	Týdeník Domažlicko
Datum vydání:	6.6.2012
Odkaz:	http://www.vlp.cz/cz/vydavan...niky/denik-zapadni-cechy.html
Ročník:	22
Číslo:	23
Strana:	1
Autor:	mic
Rubrika:	Týdeník Domažlicko
Oblast:	Regionální časopisy - Plzeňský a Karlovarský kraj

Zpřístupnění **církevních** objektů v netradiční hodiny využili také nevěřící

Domažlicko – Zdaleka ne všichni lidé vědí, jak zevnitř vypadají **kostely** v podvečer či dokonce za úplné tmy. Zvědavým toto poznání umožnila 1. června Noc **kostelů**. K 'vlaštovkám' z našeho regionu – tedy zejména **kostelům** v Bělé a Hostouni, se letos přidala další místa, takže zájemci měli možnost, pokud stíhali, navštívit půl druhé desítky **církevních** staveb. Nám se podařilo zaznamenat dění zhruba ve čtvrtině z nich.

V Domažlicích přivítal návštěvníky nejdříve **kostel** na Vavřínečku. O jeho historii promluvil vedoucí informační služby MKS. "Málokdo ví, že **kostel svatého** Vavřínce určitá léta sloužil jako stodola," vyjímáme jednu ze zajímavostí, které nastínil Stanislav Antoš. Neopomněl připomenout památné kázání Msgre B. Staška 12. srpna 1939, na které speciální vlaky přivezly lidi i zdaleka, a slyšelo ho na 120 000 účastníků. Návštěvníci Vavřínečku pak stihli i otevření **kostela Nanebevzetí** P. Marie na náměstí, kde si mj. mohli prohlédnout v klášterní chodbě nejen originály soch Františka Ringelhahna, které na klášterní zdi v Alejích nahradily kopie, ale také Křížovou cestu malíře Petra Wimmera.

"Jsem tady na dovolené a už jsem objela mnohá místa Chodska. Kdybych byla doma, navštívím Noc **kostelů** tam, nemohu ji nechat ujít," řekla nám Eva Holá ze Strmilova u Jindř. Hradce.

V té době byl v plném proudu např. program Varhany pro děti v klenečském **koste**le sv. Martina, ale také v domažlickém **evangelickém** stánku nad Hanovým parkem. Tam program nabízel kromě vystoupení skupiny Exkusia a pěveckého sboru Canzonetta také vernisáž výstavy obrazů Jany BurclovéKavanové.

Úderem 22. hodiny se rozezněly varhany u sv. Martina v Klenčí. Zajímavé prostředí vytvořily a atmosféru umocnily svíce. Při koncertu zahráli učitelka ZUŠ Domažlice Martina Morysková a tamní varhaník Vojtěch Secký.

"Oni nám tady snad usnuli," reagoval po skončení hraní na hrobové ticho v **koste**le sv. Martina varhaník Secký.

Více: www.domazlicky.denik.cz

Foto: Z Klenčí. Koncert v **koste**le přilákal celé rodiny.

Foto: Deník/M. Cibulková

Noc kostelů v Nymburce: sv. Jiří byl otevřen veřejnosti po 50ti letech!

Zdroj:	Týdeník Nymbursko
Datum vydání:	6.6.2012
Odkaz:	http://www.vlp.cz/cz/vydavane-tituly/tydeniky.html
Číslo:	23
Strana:	3
Autor:	LUKÁŠ TREJBAL
Rubrika:	Zpravodajství
Oblast:	Regionální časopisy - Středočeský kraj

Celkem čtyři duchovní prostory se v pátek v Nymburce otevřely lidem. V **kostelích** se muzicírovalo, probíhaly zde komentované prohlídky

Nymburk – Noc **kostelů** už má svou krátkou tradici. Každým rokem se k této bohublé akci přidávají další a další **kostely**. Co víc, do některých prostor se lidé podívají vůbec poprvé. Jako v případě kostelíku sv. Jiří v Tyršově ulici Nymburce.

Ten otevřel díky nadšencům z občanské iniciativy Galerie J2 po dlouhých padesáti letech.

"**Kostel** byl uzavřen v roce 1962 se zánikem hřbitova. Pak došlo v devadesátých letech k vyčištění **kostela** Společností přátel starého Nymburka. Až letos ale může dovnitř nahlédnout ve větší míře veřejnost," řekl místostarosta a historik Pavel Fojtík.

V pátek si mohli lidé prohlédnout **kostel** (mnohé překvapil poměrně velkým prostorem), dále si na informativních tabulích přečíst historii všech nymburských hřbitovů. Větší důraz byl dán na hřbitov právě u **kostela** sv. Jiří. Dočíst jste se například mohli i to, které významné osobnosti tady byly pohřbeny. "Jedním z nich byl i profesor brněnské techniky a stavitel železničních tunelů Gustav Červinka. Jeho náhrobek je dosud zachován na cestě k zimnímu stadionu," rozkryl tajemství organizátor Jan Chrtek.

Či je zarostlý náhrobek měl totiž teprve odhalit happening Jana Káry. Student vysoké školy se pokusil prostříhat a prořezat břečtanem a psím vínem. Nakonec vykoul náhrobek právě Gustava Červinky. Znárodnuje jeho obličej a dům, ve kterém bydlel. Dole v kameni se nachází malý tunýlek, na němž prý před lety stály koleje a lokomotiva. Ty už vzal ovšem zloděj a čas.

Za **kostelem** nainstalovali pořadatelé také objekt streetartového umělce Jana Kalába, zvaného Point, s názvem Red Point. Kaláb má za sebou například graffiti festivaly v Berlíně, Moskvě, Manchesteru či Amsterdamu.

V kostelíku se konala ještě výstava o zničených **kostelích** –mimořádně od roku 1948 až 1989 bylo u nás zničeno 207 **kostelů** – a koncert Pražského komorního kytarového orchestru. Ten střídal klasiku s modernou a zapojil diváky do písničky kanadské skupiny Crash Test Dummies MmmMmm MmmMmm.

Ve všech **kostelích** probíhaly komentované prohlídky. V Husově sboru měla Noc **kostelů** premiéru. Zazpíval zde písničkář Slávek Klecandr, návštěvníci se mohli podívat do věže.

Kostel České církve evangelické vítal příchozí na zahradě perníčky a klasickým občerstvením. Kdo si koupil perníček, přispěl na projekt opravy věže **evangelického kostela**.

Tady byl k vidění hodinový stroj. Velmi působivý byl koncert skupiny Transitus Irregularis, připomínající projevem brněnskou alternativní scénu kolem Ivy Bittové a Vladimíra Václavka.

Akce Noc **kostelů** dostala od lidí, kteří se ve skupinkách přesouvali od **kostela** ke **kostelu**, jasné požehnání. A možná se na chvíli stala i jakousi podanou rukou duchovních těm váhajícím a nevěřícím v dnešní blbě době plné nenávistných štvanic a korupčních skandálů.

Foto: Na zahradě **evangelického kostela** v ulici B. Smetany prodávali perníčky. Kdo si jej koupil, přispěl na opravu věže. Galerie na www.nymbursky.denik.cz.

Foto: Deník/Lukáš Trejbal

Foto: Při odhalování náhrobku pomohl i Vít Špinko.

Foto: Deník/Lukáš Trejbal