

Papouškova hra zaujala v Noci kostelů

Zdroj:	Brněnský deník
Datum vydání:	2.6.2010
Odkaz:	http://brnensky.denik.cz/
Ročník:	20
Číslo:	127
Strana:	12
Autor:	Jiří Iliev
Rubrika:	U NÁS DOMA
Oblast:	Regionální deníky - Jihomoravský kraj

Zajímavým a podle zájmu diváků velice očekávaným vkladem k páteční Noci **kostelů** náleželo vystoupení divadelní skupiny PhDr. Zdeňka Papouška v kapitulní síni brněnského **minoritského** kláštera a **kostela Svatých Janů**. Soubor založil a dlouho úspěšně vede Zdeněk Papoušek, známý pod uměleckou přezdívkou Kakadu, mimo jiné také pedagog **biskupského** gymnázia. Je nejen duchovním otcem jmenovaného souboru, ale i autorem her, dramaturgem, režisérem, a dokonce i hercem. Papouškova hra, která byla pro velký zájem odehrána ve dvou představeních, nese název Pořádek musí být. Na malém prostoru a v dokonale sevřeném dramatickém tvaru se divákům představili především studenti **Biskupského** gymnázia Brno.

Poselství dnešku Sama hra promlouvá k divákům vzácně aktuálními poselstvími o svobodě uměleckého projevu, nahlíží do totalitní minulosti, kdy moc musela mít přehled o veškerém (i uměleckém) dění a za cenu pořádku svazovala tvůrčí svobodu a radost ze života. Dalším zajímavým momentem, který k myšlence o svobodě přistupuje, je zjevení. Právě výjimečnost zjevení je příčinou proniknutí tajné policie do hrdinova soukromí a jeho výslech, nucení k výpovědi, podpisu a k "pořádku, který přece musí být".

Objevuje se tam přizemnost totality, byrokracie a na druhé straně cesta za vnitřní svobodou, volným vyjádřením pocitů a vzlet k nadpozemským cílům. Na jevišti defiluje řada postav: mladí herci pašijových her, policisté, ďábelský Černý a Bílý vyšetřovatel, lékař i **biskup**. Proti přizemní tvrdosti (i natvrlosti) se mladí vyjadřují tancem, rozevlátými figurami a volnými oděvy. Proti upjatým oblekům zkostrnatělé byrokracie vylétá lehkost mládí, proti dogmatům světa volnost fantazie. Hra se setkávala s úspěchem na řadě festivalů studentských divadel i v brněnských kulturních zařízeních. Bezpochyby by byla škoda, kdyby se při vystoupení v Noci **kostelů** stala derniérou. Neboť nejenom kamenná divadla mohou vypovídat o aktuálních problémech. Doufejme, že soubor bude v uvádění hry pokračovat.

(Jiří Iliev)

Noc kostelů nalákala téměř čtvrt milionu lidí

Zdroj:	E15
Datum vydání:	2.6.2010
Podtitulek:	krátce
Odkaz:	http://www.e15.cz
Číslo:	639
Strana:	22
Autor:	čtk, sul
Rubrika:	kultura & showbusiness
Oblast:	Regionální deníky - Praha

Téměř čtvrt milionu návštěvníků si minulý pátek našlo cestu do některého z **chrámů**. Akce vznikla před pár lety v Rakousku, loni si ji vyzkoušeli lidé z brněnské a plzeňské **diecéze**. Letos své brány lidem otevřelo přes 400 **katolických** a **evangelických kostelů** v zemi.

čtk, sul

Čtvrt milionu lidí v chrámech

Zdroj:	Hospodářské noviny
Datum vydání:	2.6.2010
Odkaz:	http://www.iHNed.cz/
Strana:	7
Rubrika:	Česko
Oblast:	Celostátní deníky

NADTITULEK: Noc **kostelů**

Téměř čtvrt milionu návštěvníků si minulý pátek večer a v noci našlo cestu do některého z **chrámů**. První celorepubliková Noc **kostelů** předčila očekávání organizátorů. Akce vznikla před pár lety v Rakousku, loni si ji vyzkoušeli lidé z brněnské a plzeňské **diecéze**. Letos své brány lidem otevřelo přes 400 **katolických** a **evangelických kostelů** a modliteben v zemi. ČTK o tom informovala mluvčí **České biskupské konference Irena Sargánková**. Noc **kostelů** zahájily v pátek před šestou hodinou večerní zvuky zvonů. **Kostely** nabídly koncerty, divadlo, prohlídky při svíčkách a hry pro děti, zpřístupnily věže, zvonice a sakristie. Organizátoři vydali speciální brožurky a mapky, podle kterých si mohli návštěvníci sestavit celovečerní program.

Noc kostelů odstartovaly děti

Zdroj:	Plzeňský deník
Datum vydání:	2.6.2010
Odkaz:	http://plzensky.denik.cz/
Ročník:	19
Číslo:	127
Strana:	10
Autor:	Miroslav Mrázek
Rubrika:	u nás doma
Oblast:	Regionální deníky - Plzeňský a Karlovarský kraj

Letošní celorepubliková akce Noc **kostelů** na téma Umění a **víra** se snažila vyzdvihnout činnost **křesťansky** orientovaných umělců. V **kostele** sv.

Jana Nepomuckého na Chodském náměstí v Plzni "začínala" Noc již v podvečer 28. května, a to hudební účastí dětí, podle slov tamního **kněze** P. Miroslava Martiše, nadějí našich rodin, státu i **církve**. Šlo o vystoupení talentovaných žáků houslového oddělení 2. základní umělecké školy ve Chválenické ulici, v pečlivé přípravě jejich učitelky Jany Boučkové-Znáškové, varhanice právě tohoto **kostela**. V programu uváděném hudebním skladatelem a varhaníkem téhož **kostela** Janem Dědem zněly drobné skladby W. A. Mozarta, A. Vivaldiho, soudobého polského **kněze** Antona Cofalika, z našich pak časově nám blízkých houslistů a skladatelů Karla Krejčího a Josefa Koreše. Zpestřující výjimku tvořila Händelova Sonáta pro zobcovou flétnu v přednesu dvanáctileté Petry, dcery J. Boučkové. Ta se kromě doprovodu na elektronický klavír představila i jako neméně zdatná houslová sólistka v části Jaro Vivaldiho cyklu Čtvero ročních dob a ve Variacích J. Děda na píseň Ejhle, oltář, obojí za klavírní spolupráce dr. Bohumila Němečka, což byl i vhodný předstupeň k následným hudebním prezentacím dospělých.

(Miroslav Mrázek)

Foto - Snímek zákazu zastavení v plzeňské **Dominikánské** ulici, kde je parkovací místo vyhrazené pro invalidy. Tato značka zakazuje parkovat invalidům 1. 6. 2010, ale povoluje parkování MMP! Připadá vám to také podivné?

Foto - Stanislav Čása

Foto - Krásných 96 let oslavila 30. 5. nejstarší obyvatelka Vejprnic paní Miloslava Karasová, rozená Havlová. Ve Vejprnicích žije se svou dcerou a jejím manželem, kteří se o ni, jak sama říká, vzorně starají. Má velkou rodinu - 4 vnoučata, 7 pravnoučat, a dokonce tři praprawnoučata. Pogratulovat nejstarší obyvatelce Vejprnic bylo pro starostu P. Váchala potěšením. Obec Vejprnice jí přeje pevné zdraví do dalších let. Text: Petr Váchal

lo také v: Hranický deník, Kroměřížský deník, Valašský deník, Zlínský deník